

Nämndsbudget 2026

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	4
Nämndens ansvar	5
Plan för verksamheten.....	6
Utveckling av nämndens verksamhet.....	6
Nämndens prioriteringar	9
Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter	11
Plan för kommunfullmäktigemål.....	16
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga.....	16
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor	16
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt.....	19
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning	19
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv	23
Tekniska nämnden ges i uppdrag att, tillsammans med kommunstyrelsen, stadsbyggnadsnämnden, miljönämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden, utreda hur Malmö stads kulturljudzon kan utvecklas för aktörer och besökare avseende bland annat tillgång till kultur- och fritidslokaler samt tillståndsregler	29
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen.....	30
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030	30

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering.....	32
Målområde - En mer jämlik stad.....	33
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation.....	33
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden.....	35
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.....	40
Målområde - En god organisation	42
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar	42
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder	44
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service	46
Plan för ekonomin.....	49
Resultaträkning.....	51
Investeringsram	61

Sammanfattning

I denna nämndsbudget beskrivs kulturnämndens planerade utveckling av verksamheten i relation till prioriteringar och kommunfullmäktigemål. Här beskrivs även planen för ekonomin för 2026.

I nämndsbudgetens första kapitel *Plan för verksamheten* beskrivs övergripande nämndens planeringsförutsättningar, prioriteringar och behov av samverkan i staden. I kapitlet *Plan för kommunfullmäktigemålen* ges en mer detaljerad beskrivning av nämndens bidrag till kommunfullmäktigemålen samt planerade insatser för 2026.

I kapitlet *Plan för Ekonomin* beskrivs hur nämndens ekonomiska resurser fördelas och används under året.

Nämndens ansvar

I enlighet med Malmö stads reglemente för kulturnämnden ska nämnden *"företräda och ha det samlade ansvaret för kommunens kulturverksamhet, främja samordning och utveckling inom kulturområdet samt bidra till kulturutbyte och samverkan på regional nivå."*

Nämndens ansvarsområde

10 §

Kulturnämnden ansvarar för och företräder kommunens samlade kulturverksamhet och ska främja samordning och utveckling inom kulturområdet.

Nämndens uppgifter

11 §

Kulturnämnden ska inom sitt ansvarsområde fullgöra följande uppgifter:

- bedriva biblioteksverksamhet
- bedriva museiverksamhet
- bedriva konsthallsverksamhet
- ansvara för kulturskolans verksamhet
- ansvara för stadsarkivets publika och pedagogiska verksamhet
- fördela kulturstöd till det fria kulturlivet samt stöd till studieförbunden i Malmö
- handha frågor rörande konstnärlig utsmyckning av allmänna platser
- ansvara för stadens samlade arbete med kulturarvsfrågor och kulturmiljöarbete som inte faller in under plan- och bygglagen
- samordna vissa av kommunens gemensamma kulturaktiviteter för barn och unga
- ansvara för vissa mötesplatser och offentliga kulturevenemang

Från kulturnämndens ansvarsområde undantas följande uppgifter som annan nämnd har:

- ansvara för kommunens arkivvård och stadsarkivets roll i denna (ankommer på kommunstyrelsen som kommunens arkivmyndighet)
- ansvara för de mötesplatser och evenemang där ansvaret ankommer på annan nämnd

Organisering:

Kulturförvaltningen består av sju institutioner/avdelningar: Malmö Konsthall, Malmö Konstmuseum, Malmö Kulturskola, Malmö Museum, Stadsarkivet, Biblioteken i Malmö samt Kulturarrangemang och mötesplatser. Dessutom har kulturförvaltningen en stab där det ingår funktioner för HR, kommunikation, ekonomi, kulturstöd, kulturanalys, lokaler och strategi- och kvalitetsprocesser.

Plan för verksamheten

I det här avsnittet beskrivs nämndens planering som utgår från nämndens grunduppdrag. Planeringen innehåller en beskrivning av utvecklingen av nämndens verksamhet samt prioriteringar som planeras under året. I plan för verksamhet redogörs även för vilken effekt som prioriteringarna förväntas ha på verksamheten och leda till för Malmöborna.

Utveckling av nämndens verksamhet

Planeringsförutsättningar inför 2026

Kulturnämnden ser några viktiga omvärldsfaktorer som påverkar nämndens planeringsförutsättningar och som på olika sätt möts upp i de prioriteringar för verksamheten som görs inför 2026:

Ett politiserat och polariserat samhällsklimat

Den starkaste och snabbast växande politiska trenden i världen är populism och autokratisering. 72% av världens befolkning levde 2024 i autokratier med inskränkningar i människors fri- och rättigheter, inte minst yttrandefriheten. Medier, kultur och forskning är några av de sektorer som tidigast påverkas genom begränsningar i självständighet och ekonomiska resurser. En ökad polarisering och politisering av kulturen är också en konsekvens. Det finns tydliga tecken på en liknande utveckling även i Sverige med exempel från flera kommuner där politiker inte har hållit armslängds avstånd och både kulturverksamhet och bildningsförbund varit föremål för stora nedskärningar. 2026 är det valår i Sverige. I Malmö, med en stor andel unga i befolkningen, finns det många förstagångsväljare och det blir extra viktigt att staden gemensamt arbetar för att stärka det demokratiska engagemanget.

Malmö stad har aktivt tagit ställning för att arbeta i en riktning som motverkar populism, politisering och polarisering och sätter värden som yttrandefrihet, inkludering och demokrati högt. I stadens budget lyfts kulturen fram som viktig för att stärka demokratin och skapa förutsättningar för det demokratiska samtalet och den sociala sammanhållningen.

Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål och kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2026 bidrar kulturnämnden till stärkt demokrati och mänskliga rättigheter samt skapar förutsättningar för det fria kulturutövandet och yttrandefriheten i en tid när demokratin inte längre är en självklarhet i omvärlden.

Ojämlika levnadsförhållanden

Trots att levnadsförhållandena i Malmö har en positiv utveckling finns det fortfarande stora skillnader vad gäller inkomstnivå, sysselsättning, utbildningsnivå, barnfattigdom, trångboddhet och delaktighet i samhället. Ojämligheten drabbar särskilt barn och unga där flera faktorer

sammantaget riskerar att öka utanförskapet. I Malmö stads *Hållbarhetsrapport – en fördjupad analys av unga Malmöbors fritid* beskrivs vikten av sänkta trösklar och kompensatorisk verksamhet för att minska ojämlikheten under barns och ungas fritid.

Samtidigt lyfter BRIS barnrapport från 2025 hur osäkerheten i omvärlden ökar barns oro för framtiden och hur de komplexa samhällsutmaningarna riskerar barns trygghet och mående. I kontakten med barn och unga visar sig ökande problem med gängkriminalitet och psykisk ohälsa. Flera av kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. Dessa verksamheter med närvarande och kompetent personal har ett viktigt relationsbyggande roll i det dagliga mötet med barn och unga i Malmö.

Den ökande äldre befolkningen ställer också högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Fler friska och aktiva äldre kommer i större utsträckning efterfråga kulturverksamhet samtidigt som gruppen av de allra äldsta och sköra ökar – en grupp där kulturen kan spela en betydande roll för hälsan och välbefinnandet.

Kulturnämnden har en förebyggande och främjande roll för att, tillsammans med de andra välfärdsnämnderna, bidra till att öka jämlikheten i staden. Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål och kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2026 bidrar kulturnämnden till att skapa en meningsfull fritid för barn och unga och stärka delaktigheten för de grupper som står längst från sina demokratiska och kulturella rättigheter.

Det växande, innovativa och attraktiva Malmö – potential och risker

Malmö är sedan 90-talet Sveriges snabbast växande storstad och kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling. Med en befolkningsökning ökar också antalet besökare i kulturnämndens verksamheter, liksom kraven på att verksamheten ska finnas runt om i staden och vara relevant och tillgänglig. Samtidigt är kultur och kreativa näringar en stor bransch i Malmö med många företag inom konst, film och spelindustrin som tillsammans med kulturlivets fria aktörer och stadens kulturella- och konstnärliga utbildningar, bidrar till Malmös utveckling och tillväxt. Ett mångsidigt kulturutbud med stor variation av både innehåll och utövare har stor betydelse för stadens attraktivitet, både som besöksmål, att bo och leva i samt när företag väljer att etablera sig i staden. Ett unikt samspel mellan stora evenemang och ett myller av mindre kulturarrangemang skapar det kulturliv som Malmö är så välkänt för. Men Malmös kulturutövare vittnar om att kulturlivet är under press med ökande hyror och prisnivåer. Den småskaliga kulturproduktionen riskerar att trängas undan och aktörer behöver satsa på säkra kort vilket i längden kan leda till ett likriktat utbud. Detta sker parallellt med förändrade vanor inom kulturkonsumtion, exempelvis att färre köper biljetter i förväg.

När det gäller gentrifieringen och dess undanträngningseffekt på kulturlokaler så finns det fortfarande möjligheter att påverka denna utveckling i Malmö. Städer som Göteborg och Stockholm, där utvecklingen

redan är väldigt långtgående, lyfter till exempel fram det faktum att Malmö fortfarande har oexploaterade områden som en styrka. I dessa områden finns fortfarande lokaler, framför allt industrilokaler, till överkomliga hyror vilket skapar möjlighet att vända trenden. Samtidigt har dessa lokaler ofta stora underhållsskulder och en vidareutveckling till kulturlokaler med långsiktigt ägande innebär stora kostnader för staden. För att bevara och stärka den sociala och kulturella mångfalden krävs en gemensam och hållbar ekonomisk modell för finansiering av kulturlokaler och det pågår ett arbete för att få till stånd en sådan.

Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål och kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2026 bidrar kulturnämnden till att förbättra förutsättningarna för fria kulturaktörer att verka och utvecklas i Malmö samt att säkra långsiktigt hållbara lösningar för kulturlokaler för kultur.

Utvecklingsområden som kräver samverkan i staden 2026

För att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling i en omvärld av komplexa utmaningar som ofta ligger utanför en enskild nämnds uppdrag och rådighet krävs samverkan i staden. Följande områden ser kulturnämnden som särskilt viktiga att utveckla samverkan kring under 2026.

Samverkan kring prioriterade målgrupper

För att stärka Malmöbornas delaktighet och tillgång till meningsfulla sammanhang fortsätter kulturnämnden att samverka med bland annat skolnämnderna, fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt hälsa- vård- och omsorgsnämnden, kring de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättningar samt äldre. Samverkan fokuserar på att sänka trösklar för delaktighet och stärka tillgängligheten till stadens kulturliv. Dessutom krävs fortsatt samverkan vad gäller samlokalisering av skollokaler och mötesplatser för att kompensatoriskt stärka tillgången till kultur i lokalsamhället och därmed motverka ojämlikhet i uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

Universell prevention

Under 2026 fortsätter kulturnämnden att vara en samarbetspart i arbetet med lokal utveckling, som under året också synkroniseras med stadens arbete för universell prevention under ledning av Arbetsmarknads- och socialnämnden. Kulturnämnden deltar sedan tidigare i *Samverkan för barn och unga Malmö (SBUM)* som nu får ett utökat uppdrag att samordna arbetet med universell prevention, i syfte att stärka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas livsmiljöer. Bland annat kommer den förebyggande insatsen och arbetssättet Trygga barnet under året att implementeras i fler nämnder, däribland kulturnämnden.

Ekonomiskt hållbara lösningar för kulturlokaler

Det är angeläget att staden fortsätter arbetet och agerar gemensamt och

kraftfullt för att möjliggöra ekonomiskt hållbara finansieringslösningar för kulturlokaler. Med utgångspunkt i resultatet av 2025 års budgetuppdrag kring kulturlokaler fortsätter och vidareutvecklas samarbetet mellan kulturnämnden, de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer för att utveckla och implementera en hållbar lösning.

Samverkan kring digitalisering, cybersäkerhet och beredskap

För att lyckas hantera ökade säkerhetshot och den snabba digitala utvecklingen ser kulturnämnden behov av central samordning och gemensam kraftsamling kring frågor som rör digitalisering, cybersäkerhet och beredskapsarbete. Den nya cybersäkerhetslagen medför ökade krav kring säkerhet i nätverk och informationssystem. Malmö stads resultat i MSB:s Cybersäkerhetskollen indikerar att det kommer krävas ett omfattande arbete och en ökad resurssättning för att staden ska kunna möta lagkraven. Kulturnämnden ser även behov av förstärkning i beredskapsarbetet, bland annat utifrån stadens *Beredskapspolicy för ett resiliert Malmö* och *Malmö stads plan för hantering av oönskade händelser*.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer och planeringsförutsättningar har kulturnämnden följande prioriterade utvecklingsområden för 2026:

- **Jämlik tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö**
- **Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö**
- **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Nämndens prioriteringar

Jämlik tillgång till kultur i ett demokratiskt Malmö

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden för att stärka demokratin, delaktigheten och inflytandet i samhället. Kulturnämnden verkar för inkludering och yttrandefrihet och för att motverka rasism och diskriminering. Genom rättighetsbaserade arbetssätt och kompensatoriska insatser breddas tillgången och tillgängligheten till kulturen för alla barn, unga och vuxna i Malmö. Särskilt prioriterade är de grupper som, av olika anledningar, har svårt att ta del av nämndens verksamheter eller riskerar att inte få sina rättigheter tillgodosedda. Dessa målgrupper är barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar och de nationella minoriteterna.

Genom utveckling av den kulturella allemansrätten på både skoltid och fritid, utökade satsningar på kulturskolans kompensatoriska verksamhet, utvecklingen av kulturnämndens nya mötesplats Kulturhyllan samt etableringen av tre nya allaktivitetshus, ökar kulturnämnden under 2026 tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang för barn och unga på lov, helger och kvällar. Under 2026 ökar också möjligheten till jämlikt deltagande och inflytande för personer med funktionsnedsättningar, genom fortsatt utveckling av Funkisfestivalen, Konstlyftet och Studio syd – Sveriges första konststudio för personer med normbrytande funktionalitet. Vidare får äldre med begynnande

demenssjukdom bättre tillgång till kultur då det samordnade och uppsökande kulturutbudet för äldre utökas till att, utöver stadens särskilda boenden, även omfatta dagverksamheterna.

Slutligen konstaterar kulturnämnden att ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor och lägger därmed grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt Malmö. 2026 är valår och i en stad med många förstagångsväljare har kulturnämndens bibliotek och mötesplatser för unga en viktig bidragande roll som arena för demokratiska samtal, ökad möjlighet till inflytande och samhällsengagemang. Genom fortsatt utveckling av det antirasistiska arbetet, Dawit Isaak-biblioteket och satsningar som demokrativeckan *Malmö möts* bidrar kulturnämnden till stadens gemensamma arbete för stärkt demokrati, yttrandefrihet och inkludering.

Kulturnämndens satsningar för jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö beskrivs mer i detalj under målområdena *En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga* samt *En mer jämlik stad*.

Kulturdriven stadsutveckling formar Malmö

I nära samarbete med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden utvecklar kulturnämnden stadens arbete med kulturdriven stadsutveckling. Det innebär att kulturella och kreativa resurser integreras i stadens utformning för att skapa livfulla, hållbara och inkluderande stadsmiljöer som främjar social sammanhållning, kreativ utveckling och stadens attraktivitet. Stora förflyttningar har gjorts de senaste åren och kulturnämnden är nu med och påverkar stadsplaneringen i tidiga skeden, inte minst i de prioriterade stadsutvecklingsområdena Rosengård, Nyhamnen och stadskärnan.

Under 2026 genomför kulturnämnden en kulturlivsanalys för hela staden som underlag till revideringen av Översiktsplanen. Kulturnämnden fortsätter också att värna och lyfta kulturmiljö- och kulturarvsfrågorna i stadsutvecklingen, bland annat genom att bidra i arbetet med ett nytt kulturmiljöprogram för staden samt planeringen för ett kulturarvscenter i Malmö. I Nyhamnen fortsätter arbetet med den kulturdrivna stadsutvecklingen med fokus på att integrera konstnärliga processer i utvecklingen av området genom flera nya gestaltungsopdrag. Under 2026 tas även arbetet utifrån strategin för stadskärnan vidare med fokus på att stötta utvecklingen av konst- kultur- och fritidslivet i området.

Konstens roll i stadsutvecklingen och för stadens attraktivitet stärks också under 2026. Arbetet med ett nytt konstmuseum fortsätter med fokus på att säkerställa den externa finansieringen, förbereda lokalansaffningsärendet samt fortsätta aktiveringen av byggnaden och platsen i Kungsparken. Samtidigt stärks tillgången till och förutsättningarna för den offentliga konsten genom det nya regelverk som förväntas beslutas 2026, och det tjugotal konstprojekt på både offentliga platser och i kommunala byggnader som planeras och pågår under året.

Kulturnämndens satsningar för en kulturdriven stadsutveckling beskrivs mer

i detalj under målområdet *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv*.

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

Kulturscenen i Malmö utgörs i stora delar av det fria kulturlivet, därmed är stadens stöd till de fria aktörerna avgörande för att det ska finnas ett angeläget och tillgängligt konst- och kulturutbud för Malmöborna. Malmö är känt för sitt originella och dynamiska fria kulturliv som utmanar och utforskar kulturformerna och bidrar till återväxt och utveckling av hela stadens kulturliv. Studieförbundens verksamhet och lokaler är också en viktig del av det kulturella ekosystemet. Rimliga ekonomiska villkor, möjligheter till samverkan och utveckling, samt tillgång till produktionslokaler är avgörande faktorer för det fria kulturlivets fortlevnad, men de senaste årens kostnadsökningar har skapat stora ekonomiska utmaningar för det fria kulturlivet. 2026 förstärks kulturstödsbudgeten, både för det fria kulturlivet och studieförbunden, vilket möjliggör en uppskrivning av verksamhetsstödet till centrala aktörer. Stödformerna till unga kulturskapare utvecklas också för att skapa bättre möjligheter att etablera sig som kulturaktör och driva kulturprojekt.

Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter nämnden också arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres- och ägarmodeller i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare och med utgångspunkt i resultatet av 2025 års budgetuppdrag kring kulturlokaler.

Kulturnämndens satsningar för stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet beskrivs mer i detalj under målområdet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*.

Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter

Malmö stads kommunfullmäktige antog 2022 "Policy för mänskliga rättigheter med fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet". I det här avsnittet beskrivs nämndens utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter.

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur och grundas i mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Nedan följer en sammanställd beskrivning av planerade insatser för året, utifrån de fyra vägledande principerna i Malmö stads policy för mänskliga rättigheter. Flera av de insatser som beskrivs nedan beskrivs även under

rubriken **Plan för kommunfullmäktigemål.**

1. Malmö stad sätter Malmöbon i centrum och säkerställer individens rättigheter i stadens styrning- och verksamhetsuppföljning samt i analyser och beslut

Styrning för att säkerställa individens rättigheter görs genom två av kommunfullmäktiges målområden; *En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga* samt *En mer jämlik stad*. I nämndsbudgeten prioriteras särskilt målgrupper som står långt ifrån sina rättigheter eller omfattas av särskilda rättigheter, så som; barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättning samt nationella minoritetsgrupper. För att säkerställa att barns och ungas rättigheter enligt barnkonventionen tillgodoses genom kulturnämndens målstyrning, finns en barnkonsekvensanalys framtagen som underlag inför beslut.

- *Rätt till kultur för barn och unga*

Genom ett rättighetsbaserat samordnat arbetssätt inom kulturnämndens verksamheter och i samverkan med stadens övriga nämnder, bolag och aktörer säkerställs kulturell allemansrätt för barn och unga på skoltid och fritid.

Kulturnämnden har för andra gången genomfört en kartläggning av resurser utifrån ett barnrättsperspektiv. Kartläggningen utgår från personalbudgeten för 2024 och inkluderar en fördjupad parameter om hur resurser fördelas under skoltid respektive fritid. Under 2025 har resultatet sammanställts och analyserats i förhållande till den kartläggning som gjordes 2020. Under 2026 sprids resultatet av kartläggningen och används framåt som underlag för fortsatt planering av resursfördelning i verksamheten.

- *Rätt till kultur för äldre*

I nära samverkan med hälsa- vård- och omsorgsnämnden och genom inkluderande arbetssätt och metoder stärker kulturnämnden tillgången till kulturaktiviteter för äldre, framför allt för personer på särskilt boende, vilka är de äldre som har minst tillgång till kulturlivet. Under 2026 planeras en utökning av samarbetet till att även nå stadens dagverksamheter.

- *Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning*

Kulturnämnden arbetar för att säkerställa jämlik tillgång till kultur för personer med funktionsnedsättning, med särskilt fokus på barn och unga. Arbetet utvecklas genom formaliserad samverkan med bland annat funktionsstödsnämnden och fritidsnämnden för att ytterligare öka tillgängligheten, nå fler i målgruppen, förbättra den geografiska planeringen samt att utveckla metoder för delaktighet och inflytande.

- *Rätt till kultur för de nationella minoritetsgrupperna*

Kulturnämndens verksamheter bidrar till en likvärdig kulturstad genom

arrangemang och folkbildning kring minoritetsgruppers historia och livsvillkor samt för att höja medvetenheten om diskriminering och förföljelse. Utifrån minoritetslagstiftningen och stadens handlingsplaner för de nationella minoriteterna hålls samråd för att säkerställa delaktighet och inflytande.

2. Malmö stad är tillgängligt för alla och verksamhet genomförs med likvärdigt, jämlikt och jämställt bemötande, kvalitet och tillgång.

- *Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst*

Ett kompensatoriskt perspektiv utifrån socioekonomiska förutsättningar genomsyrar hela kulturnämndens verksamhet och dess styrning. Detta perspektiv är också vägledande i utveckling av nya verksamheter, såsom bibliotek, allaktivitetshus och El Sistema.

Utifrån stadens och kulturnämndens ambition att rusta upp och bygga nya bibliotek i takt med att staden växer, fortsätter arbetet med att möjliggöra nya lokaler i Lindängen och Kirseberg där biblioteken idag behöver anpassas till en modern biblioteksverksamhet i linje med Malmöbornas behov. Arbetet är i en utredande fas och under 2026 kommer fokus ligga på att ta fram en ekonomisk kalkyl och möjlig tidplan. Samtidigt fortsätter utvecklingen av det nya biblioteket i Hyllie.

Under 2026 tillförs kulturnämnden utökad budget för start av ytterligare tre allaktivitetshus, vilket innebär att fler barn, unga och vuxna, oavsett social, ekonomisk eller kulturell bakgrund, kommer få tillgång till och möjlighet att delta i kultur- och fritidsaktiviteter.

Malmö kulturskola utökar under 2026 verksamheten med kompensatoriska satsningarna på flera platser i staden. Till exempel etableras kör- och orkesterverksamheten El Sistema på Värner Rydénsskolan och två nya lokala kulturcentra, så kallade hubbar, för samordnad kulturskole- och fritidsverksamhet startas på Söderkullaskolan och Augustenborgsskolan.

- *Arbete för ett öppet Malmö*

Den sociala sammanhållningen i staden stärks genom att kulturnämnden arbetar med att motverka rasism och diskriminering och arbetar för yttrandefrihet, öppenhet och för alla Malmöbornas möjlighet att delta i det fria samtalet. Arbetet sker genom arrangemang och utlysningar av medel till fria kulturlivet samt kompetenshöjande insatser. Under året tas kommunövergripande planer fram för arbetet mot antimuslimsk och antisvart rasism, vilket möjliggör ytterligare kraft i nämndens antirasistiska utvecklingsarbete.

I juni genomförs demokrativeckan Malmö Möts, ett forum för demokrati, antirasism och mänskliga rättigheter. Malmö Möts samordnas av kommunstyrelsen och kulturnämnden engagerar sig aktivt i arbetet för att säkerställa att demokratifrågor integreras i det dagliga arbetet, når alla målgrupper och stärker invånarnas delaktighet och förtroende.

Med nya lokaler i Kulturhyllan fortsätter Dawit Isaak-biblioteket att genom delaktighet och inflytande från besökare och andra organisationer växa och utvecklas som ledande, och enda nationella, verksamhet för förbjudna böcker, det fria ordet och konstnärlig yttrandefrihet.

3. Malmö stad tar tillvara på Malmöbornas kunskap och erfarenheter och ger dem möjligheter att ha inflytande i frågor och beslut som påverkar dem.

Bland kulturnämndens verksamheter finns en stor medvetenhet om vikten av att låta Malmöbornas behov utgöra grunden för verksamheten samt ett väl utvecklat delaktighetsarbete. För att möjliggöra barns och ungas delaktighet och inflytande finns ett förvaltningsgemensamt systematiskt arbetssätt framtaget. Barnkonsekvensanalys tas fram som underlag inför beslut. Flera verksamheter genomför löpande brukarundersökningar för att undersöka bemötande och tillgänglighet.

För att öka kunskapen om barns och ungas kultur- och fritidsvanor samt öka barns och ungas delaktighet och inflytande över verksamheten har kulturnämnden i samarbete med fritidsnämnden genomfört två nya Ung Livsstilsundersökningar. För första gången har en riktad Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium genomförts för att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar. Under 2026 analyseras och sprids resultatet som underlag för framtida verksamhetsutveckling.

Under 2025 genomförde kulturnämnden även den regelbundna återkommande kulturintressesmätningen där Malmöbornas kulturvanor och intressen samt förutsättningar för delaktighet undersöks. Under 2026 sprids resultatet som underlag för framtida verksamhetsutveckling.

4. Malmö stad kommunicerar på ett transparent och inkluderande sätt om stadens verksamhet och om Malmöbornas rättigheter och möjligheter att utkräva dem.

I kommunikationsmaterial och bildval speglas Malmöbornas mångfald utifrån bland annat ålder och etnicitet. Kulturförvaltningens kommunikationsavdelning har ett strukturerat målgruppsarbete för att stärka kommunikationssinsatserna för att nå alla Malmöbor utifrån diskrimineringsgrunderna. Metoderna kan variera och tas fram genom kvalitativa metoder såsom intervjuer eller observationer samt genom kvantitativa metoder såsom enkäter eller mätningar.

Med utgångspunkt i den tillgänglighetsgranskning som under 2023 gjordes av publika system och malmo.se fortsätter arbetet för att bibehålla en hög kvalitet på tillgängligheten i den digitala servicen.

Under mandatperioden genomförs ett samarbete mellan funktionsstöds-, fritids- och kulturnämnden för att stärka kommunikationsarbetet och göra stadens kultur- och fritidsutbud än mer tillgängligt för Malmöbor med funktionsnedsättning. Insatserna ska stärka möjligheten att utifrån sina förutsättningar delta i kulturliv, rekreation, idrott och andra hälsofrämjande

fritidsaktiviteter.

Plan för kommunfullmäktigemål








Kommunfullmäktiges mål i budgeten ska bidra till en effektiv styrning och god ekonomisk hushållning. Målen är långsiktiga och gäller för innevarande mandatperiod. De anger ett fåtal utvecklingsområden för hela staden där nämnder och styrelser behöver kraftsamla för att åstadkomma en tydlig förflyttning.

Utpekade nämnder ansvarar för att planera bidrag för de kommunfullmäktigemål som de omfattas av. Nämnden ska även övergripande beskriva hur bidragen ska följas upp.

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  2 Ingen hunger
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Kulturell allemansrätt**

Med utgångspunkt i barns och ungas delaktighet och inflytande avser kulturnämnden att öka tillgången till kultur på lov, helger och kvällar och på fler platser i staden. Särskilt prioriteras att göra unga i gymnasieåldern, som fortfarande är en underrepresenterad grupp, delaktiga i kulturnämndens verksamheter. Kulturnämnden arbetar även för att stärka tillgången till kultur på fritiden för barn och unga med funktionsnedsättningar. Genom stärkt och formaliserad samverkan med fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt tekniska nämnden skapas bättre förutsättningar för samordning vad gäller målgrupp, geografi och utbud. Under mandatperioden planerar kulturnämnden att tillsammans med fritidsnämnden planera och följa upp lovsatsningar för att få en helhetsbild

av stadens insatser.

- **Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst**

Kulturnämndens avser att stärka den sociala tryggheten genom kompensatoriska satsningar på verksamheter i de områden där barn och unga står längst ifrån att få sina kulturella och demokratiska rättigheter tillgodosedda och där de socioekonomiska utmaningarna är stora. Under perioden planerar kulturnämnden att fortsätta utveckling och spridningen av verksamheter med låga trösklar, som allaktivitetshus och Malmö kulturskolas El Sistema, i nära samverkan med stadens övriga nämnder. Samtidigt fortsätter samtliga av nämndens verksamheter utveckla det kompensatoriska uppdraget i form av kostnadsfri, öppen verksamhet, både på plats i egna lokaler och uppsökande runt om i staden och i samarbete med lokala aktörer. Bibliotekens kompensatoriska roll beskrivs under målet *Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation*.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utveckling av den kulturella allemansrätten på skoltid och fritid*

En förutsättning för att möjliggöra kulturell allemansrätt på skoltid, och därmed erbjuda ett rättighetsbaserat garanterat kulturutbud för alla barn, är ett väl etablerat och formaliserat samarbete med skolförvaltningarna, vilket under 2026 fortsätter att stärkas. För att öka jämlikheten i utbud och deltagande förstärks samarbetet med anpassad grundskola bland annat genom uppsökande verksamhet från kulturskolan och anpassade biblioteksbesök och läsförmedlande aktiviteter på områdesbiblioteken. El Sistema och allaktivitetshus är också viktiga ambassadörer för den kulturella allemansrätten på de skolor där de verkar. Genom att bättre förstå skolornas utmaningar och hinder för att boka och delta, kan anpassade lösningar göras för att öka skolornas deltagande i det garanterade utbudet.

För att öka kunskapen om barns och ungas kultur- och fritidsvanor samt öka barns och ungas delaktighet och inflytande över verksamheten analyseras och sprids under 2026 resultatet av de Ung Livsstilsundersökningar som under 2025 genomfördes tillsammans med fritidsförvaltningen.

Unga Malmöborns deltagande i kultur- och fritidsverksamheter skiljer sig stort åt beroende på kön och socioekonomiska förutsättningar. Under 2026 fortsätter därför kulturnämnden, tillsammans med stadens övriga nämnder och civilsamhället, arbetet för att öka ungas tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter i hela staden, även på lov och helger. Fokus ligger särskilt på att nå unga 16-19 år och barn och unga med funktionsnedsättningar.

- *Etablering av nya allaktivitetshus*

Under 2026 tillförs kulturnämnden utökad budget för start av ytterligare tre allaktivitetshus, vilket innebär att fler barn, unga och vuxna, oavsett social, ekonomisk eller kulturell bakgrund, kommer få tillgång till och möjlighet att delta i kultur- och fritidsaktiviteter.

Ett nytt allaktivitetshus kommer att ha sin bas på Holmaskolan men även rikta sig till den närliggande Kroksbäcksskolan, vilket möjliggör att nå fler barn och unga. Detta sätt att arbeta förväntas bidra till ökad lokal rörlighet och trygghet för Malmöborna i båda dessa områden.

Under våren 2026 uppdateras utvecklingsplanen för allaktivitetshusen med fördjupade analyser kring vilka områden som framåt bör prioriteras för fler allaktivitetshus. Analyser görs utifrån socioekonomi och andra faktorer som kan utgöra hinder för barns och ungas deltagande i kultur- och fritidsaktiviteter. Utvecklingsplanen behöver också synkroniseras med kulturskolans spridning av El Sistema och andra pågående utvecklingsinsatser i staden.

Med utgångspunkt i den uppdaterade utvecklingsplanen och i dialog med grundskoleförvaltningen kommer prioriteringar av områden göras inför etablering av ytterligare två verksamheter under hösten 2026.

- *Utökning av kulturskolans kompensatoriska satsningar*

Malmö kulturskola utökar under 2026 verksamheten med kompensatoriska satsningarna på flera platser i staden. Kör- och orkesterverksamheten El Sistema etableras på Värner Rydénsskolan samtidigt som kulturskolan i samarbete med Ögårdsskolan startar en ny cirkussatsning särskilt riktad till barn och unga med behov av stärkta sociala sammanhang och alternativa uttrycksformer. Två nya lokala kulturcentra, så kallade hubbar, för samordnad kulturskole- och fritidsverksamhet startas på Söderkullaskolan och Augustenborgsskolan. Tillsammans med områdesbiblioteken testas under året även uppsökande kulturskoleverksamhet i barnens närmiljö. Kulturskolan breddar och fördjupar också samarbetet med föreningar och civilsamhällesaktörer för ökad närvaro och relevans på fler platser i staden.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.









Som en del i uppföljningen har följande indikatorer tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av stadens lovarrangemang utifrån geografi, ålder och kön.* Indikatorn utgör ett analysredskap för att utvärdera hur lovaktiviteterna bidrar till likvärdig tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter för alla Malmös barn och unga. Indikatorn är gemensam för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämnden. Analysen genomförs av lovsamordnarna på respektive förvaltningen. Redovisas i årsanalys 2024 och i mandatanalysen 2026.
- *Andel barn och elever i förskola, grundskola och gymnasium som tagit del av basutbudet inom kulturell allemansrätt på skoltid.* Basutbudet ska säkerställa att alla får ta del av en kulturupplevelse per år från nyfödd till gymnasieåldern. Läsåret 22/23 var första året med basutbud. Indikatorn visar förflyttning mot högre andel deltagande. Sammanställning och analys av indikatorn görs av den förvaltningsgemensamma administrationen för kulturell allemansrätt på skoltid. Redovisas årligen i samband med årsanalys.
- *Kvalitativ områdesanalys kring nyetablering av allaktivitetshus under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att bedöma om allaktivitetshus har spridits till fler områden i staden i enlighet med den utvecklingsplan som tagits fram. Utifrån indikatorn görs en kvalitativ analys av nyetableringens effekter. Fler allaktivitetshus ökar möjlighet till meningsfull fritid, vilket har stor betydelse för likvärdiga och goda uppväxtvillkor för Malmös barn och unga. Analysen genomförs av avdelningen Kulturarrangemang och mötesplatser. Redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  5 Jämställdhet
-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Malmöns rika och varierande kulturliv utgörs av starka kommunala kulturverksamheter som grund, och ett stort antal fria kulturaktörer som i betydande utsträckning bidrar till kreativitet, tillväxt och sysselsättning. Med satsningar på stärkt infrastruktur för det fria kulturlivet ökar möjligheterna för Malmöns kreatörer att verka i staden. Framåt ser kulturnämnden stora möjligheter för kulturen att stärka, stötta och driva på Malmöns utveckling som regional tillväxtmotor.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Starkt fritt kulturliv**

Malmö är hemvist för ett stort antal fria kulturaktörer som, med sitt varierade och breda utbud av hög kvalitet, sätter Malmö som kulturstad på kartan och bidrar till stadens tillväxt. Goda förutsättningar för aktörerna i form av till exempel ekonomiskt stöd, samverkansmöjligheter och tillgång till produktionslokaler är avgörande för ett välfungerande kulturellt ekosystem. Kulturnämnden fördelar årligen ca 80 miljoner kr i kulturstöd till stadens fria aktörer.

- **Produktionslokaler för kultur**

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar kulturutövares tillgång till produktionslokaler. I samarbete med bland annat stadsbyggnadsnämnden arbetar kulturnämnden för att skapa fler och bättre förutsättningar för långsiktiga och hållbara lösningar för produktionslokaler i Malmö. Det handlar både om att värna befintliga fungerande lokaler samt att skapa förutsättningar för nya.

- **Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna**

Kultur på ungas villkor är ett prioriterat område för kulturnämnden. Det finns behov av att stärka ungas delaktighet och möjligheter till både kulturutövande och sysselsättning och kulturnämndens verksamheter har en tydlig roll som möjliggörare i att erbjuda jobb och praktikplatser både inom kulturförvaltningens verksamheter och i det fria kulturlivet. Som exempel erbjuder kulturförvaltningen årligen ca 350 ungdomar praktikplats via Ung i Sommar.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot

målet:

- *Utveckling av stödet till fria kulturlivet och studieförbunden*

De senaste årens kostnadsökningar har skapat stora ekonomiska utmaningar för det fria kulturlivet. I stadens budget för 2026 förstärks kulturstödsbudgeten, vilket möjliggör en uppskrivning av verksamhetsstödet till centrala aktörer. Kulturnämnden kommer under 2026 fortsatt följa det fria kulturlivets utmaningar och utveckling som en del i uppdraget att skapa goda förutsättningar för ett rikt kulturliv för Malmöborna. Stadens arbete för att stärka tillgången till produktionslokaler är också viktigt för att framåt begränsa kostnadsökningar på lokalområdet för det fria kulturlivet.

Även studieförbunden har en pressad ekonomisk situation, bland annat på grund av kraftigt minskat nationellt stöd. I stadens budget för 2026 förstärks därför även verksamhetsstödet till studieförbunden, vilket möjliggör för fortsatt utveckling av den folkbildande verksamheten i Malmö med stöd till Malmöbor och föreningar. Samtidigt implementeras en ny fördelningsmodell för stödet till studieförbunden vilket möjliggör bättre insyn i verksamheten och ökar möjligheterna att framåt identifiera styrkor och utmaningar.

- *Utveckling av stödformer till unga/unga vuxna kulturskapare:*

Under 2026 vidareutvecklas stipendieformerna för unga kulturskapare – Ung kultur, Kulturkraft och stipendier för konstnärlig utveckling. Stipendierna är viktiga för unga aktörers väg mot ett mer professionellt kulturskapande, och flera tidigare stipendiat har gått vidare till att söka reguljära projektmedel. För att ge unga bättre verktyg att driva kulturprojekt samt skapa bättre möjligheter för kulturnämnden att följa arbetet med och resultatet av beviljade projekt, implementeras ett coachande arbetssätt för stipendiet Ung kultur. Stipendiaterna får en personlig coach inom någon av kulturnämndens verksamheter för unga, som följer arbetet och fungerar som bollplank.

Kulturnämndens verksamhetsstöd fortsätter också 2026 att stärka etableringsmöjligheterna för unga och nya kulturskapare. Detta då två av de verksamheter som får stöd från kulturnämnden - STPLN och Inkonst - fortsätter att samverka för att låta nya aktörer testa sina verksamheter i befintliga produktionslokaler.

- *Utveckling av arbetet med att stärka tillgången till produktionslokaler för kultur*

Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres- och ägarmodeller under 2026 i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare. Kulturnämnden fortsätter arbetet med testtytor för produktionslokaler och ateljéer, i första hand inom kommunal regi. Inom ramen för testytorna kan olika modeller för lokalförsörjning systematiskt utvecklas, utvärderas och jämföras. I nära samverkan med kulturaktörer, fastighetsägare och berörda kommunala funktioner genomförs förstudier,

förprojektering och platsutveckling för att skapa förutsättningar för långsiktigt hållbara och verksamhetsanpassade lösningar. Särskilt prioriterade områden är Sofielunds kulturljudzon, Norra Sorgenfri, Nyhamnen och Kirseberg med strategiska case som kv.Kampen, kv.Brännaren, Färjeterminalen och Lokstallarna.

2025 tilldelades kommunstyrelsen tillsammans med kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden ett budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Med utgångspunkt i budgetuppdragets resultat fortsätter arbetet med att säkra tillgången till produktionslokaler för kultur under 2026 och framåt. Budgetuppdraget redovisas till kommunfullmäktige och beslut om ansvarsfördelning för det fortsatta arbetet förväntas fattas första halvåret 2026.

- *Utvecklingen av Work in progress på Kulturfyren*

Hösten 2025 invigdes *Work in progress* på Kulturhyllan i Hyllie, en verksamhet för unga kreatörer och kulturutövare som vill utveckla sitt kreativa arbete. Under 2026 fortsätter verksamhetens inriktning och innehåll att utvecklas tillsammans med unga Malmöbor bland annat med fokus på stödfunktioner för exempelvis att söka konstnärliga utbildningar, stipendier eller projektmedel, mentorsstöd, ekonomisk och juridisk rådgivning och andra stödfunktioner som identifieras tillsammans med målgruppen efter hand. Verksamheten kommer också att erbjuda möjligheter att utöka sitt nätverk och delta i events och arrangemang samt fungera som en kulturell mötesplats för unga i Malmö med vernissager, konserter, samtal workshops och mycket annat som Malmös unga själva utvecklar.

- *Utveckling för att öka ungas möjligheter till sysselsättning inom kulturförvaltningen och kulturbranschen:*

Under 2026 fortsätter kulturnämnden arbetet med att öka ungas möjligheter till sysselsättning inom kulturförvaltningen och kulturbranschen. Några exempel:

- Kulturskolan vidareutvecklar satsningen Unga ledare, där unga får uppdrag/praktiserar som assistenter eller kulturpedagogiska ambassadörer i verksamheten. Genom handledning, anpassade uppdrag och fortbildning får de värdefull ledarskapserfarenhet i konstnärliga och pedagogiska sammanhang samt vägar in i arbetslivet.
- Kulturarrangemang och mötesplatser fortsätter att utveckla traineeprogrammet för bland annat tekniker på Malmö sommarscen. Genom programmet får unga viktig erfarenhet, kompetens och kunskap om teknikeryrket samtidigt som det bidrar till att öka tillgången på tekniker för arrangemang, ett bristyrke idag.
- Praktik och andra former av instegsjobb fortsätter att

erbjudas i kulturnämndens verksamheter som exempelvis publikvärdar på Malmö sommarscen och vid scenkonst- och skolbioföreställningar.

- Kulturnämnden fortsätter även under 2026 att ta emot ett stort antal unga inom ramen för Ung i sommar genom vilket unga Malmöbor får prova att arbeta inom kultursektorn, till exempel vid publika arrangemang och festivalverksamhet.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:







- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.





Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Andelen hotade ateljéplatser som säkrats genom antingen bevarande av befintliga ateljéer, tillskapande av nya eller evakuering till tillfälliga lokaler.* Över 50% av Malmös konstnärer och ateljékollektiv verkar i lokaler som är direkt hotade på grund av pågående eller kommande fastighetsutveckling. Kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och stadskontoret (Omvärld och näringsliv) har identifierat ett antal fastigheter med ateljéer som nämnderna aktivt arbetar med att hitta hållbara lösningar för. Sammanlagt omfattar fastigheterna 363 ateljéplatser. Indikatorn mäter hur stor andel av dessa platser som har kunnat säkras och visar på förflyttning mot en mer hållbar arbetssituation för stadens konstnärer. Ambitionen är att öka andelen långsiktigt hållbara ateljéer och produktionslokaler i staden. Indikatorn följs upp av kulturlotsarna och redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  5 Jämställdhet
-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen

-  12 Hållbar konsumtion och produktion
-  13 Bekämpa klimatförändringarna
-  14 Hav och marina resurser
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Malmös rika och varierande kulturliv väcker uppmärksamhet långt utanför stadens gränser och spelar en central roll i Malmös utveckling genom att bidra till att öka stadens attraktivitet. Forskning visar att ett rikt och levande kulturliv är en viktig faktor för att attrahera nya och behålla redan etablerade invånare och företag i en stad. Malmö växer snabbt och kulturen har en viktig roll i stadsutvecklingen för att skapa ett hållbart samhällsbygge och goda förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Kulturarrangemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt**

Varje år genomför kulturnämndens verksamheter tusentals kulturarrangemang runt om i staden. Ett rikt utbud av kulturarrangemang lockar besökare till Malmö, vilket i förlängningen även stärker branscher såsom restaurang- och hotellnäringen och bidrar till att stärka stadens attraktivitet som besöksmål. De små, lokala arrangemang som dagligen genomförs på t ex stadens bibliotek och allaktivitetshus, bidrar i sin tur till att skapa goda livsmiljöer vilket gör staden attraktiv att både bo och verka i. Kulturnämnden avser att stärka samarbetet med andra förvaltningar och kulturaktörer för att skapa ännu bättre förutsättningar för Malmö att utvecklas som arrangemangsstad. Kulturnämnden fortsätter också att stärka Malmöbornas tillgång till kultur i hela staden genom att ytterligare sprida kulturarrangemang och aktiviteter till fler och nya platser.

- **Stärkta konstformer**

Under mandatperioden prioriterar kulturnämnden att stärka infrastrukturen och öka utbudet för de tre konstformerna dans, konst och cirkus. Många Malmöbor uttrycker intresse för dans - både att få ta del av och själv utöva - och aktörerna lyfter behov av en starkt infrastruktur för samtliga tre konstformer. Genom att profilera sig inom dessa områden har Malmö en potential att bli en utvecklingsnod för konstformerna, inte minst regionalt. Kulturnämnden avser att fortsätta arbetet med att utveckla förutsättningarna och infrastrukturen för dansen, konsten och cirkusen. Infrastrukturen och stödet till den professionella dansen i Malmö stärks samtidigt som insatser för att möjliggöra för fler barn och unga att delta i dansaktiviteter genomförs. Malmö utvecklas också som plats för nationella och internationella samarbeten inom cirkus. Tillgången till och förutsättningarna för den offentliga konsten stärks parallellt med fler stora satsningar på konst

i det offentliga rummet.

- **Kulturdriven stadsutveckling**

Kulturförvaltningen har ett nära samarbete med stadsbyggnadskontoret för att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kultur samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. Kulturnämnden avser att tillsammans med stadsbyggnadskontoret och andra berörda förvaltningar fortsätta att utveckla stadsplaneringsprocessen för att säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i ett växande Malmö. Särskilt prioriterade områden är Rosengård och Nyhamnen.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Ett nytt konstmuseum i Kungsparken*

Efter kommunfullmäktiges inriktningsbeslut 2025 fortsätter arbetet under 2026 med att förbereda ett lokalanskaffningsärende för det nya konstmuseet i Kungsparken. Arbetet omfattar en uppdaterad funktionsbeskrivning som beskriver de fysiska förutsättningarna för det nya konstmuseet, en verksamhetsbeskrivning för 2029 samt starten av exploateringsprocessen med detaljplan, utredningar, arkitekttävling och kalkyler.

Dessutom intensifieras arbetet med att säkerställa den externa finansieringen. Målet är att kunna presentera ett lokalanskaffningsärende i slutet av 2026 eller början av 2027.

Aktiveringen av lokalerna i Kungsparken fortsätter under 2026 med ett utökat utbud av konstpedagogiska aktiviteter, kunskapsprogram, möten, workshops och andra upplevelser. Härigenom bjuds Malmöbor och besökare i alla åldrar in för att lära känna platsen, vara med och forma den samt skapa viktig medial synlighet för det nya konstmuseet. De viktiga samarbeten, både internt på kulturförvaltningen och med konstlivet, akademien, civilsamhället, näringslivet och offentlig sektor, som etablerades under 2025, fortsätter också och utvecklas under 2026. Bland annat testas former för hur samarbetspartners kan bidra med ekonomiska resurser till utvecklingen och aktiveringen av platsen.

- *Utvecklingen av arbetet med offentlig konst*

Arbetet med att stärka tillgången till den offentliga konsten fortsätter under 2026 genom ett tjugotal konstprojekt på offentliga platser och i kommunala byggnader. Tre invigningar planeras, bland annat Master Narratives som är en del i arbetet med Antirasistiskt monument på Falsterboplan. Ett

samarbete med Statens konstråd inleds också kring konstnärliga processer i Nyhamnen, med både publika program och permanenta verk.

En planering för satsningar på offentlig konst fram till 2029 har tagits fram för att ge Malmöbor jämlika möjligheter att möta konst i vardagen. Arbetet sker i samarbete med exempelvis skolnämnderna och funktionsstödsnämnden i syfte att stärka tillgången till konst för barn och unga samt personer med funktionsnedsättningar. En avsiktsförklaring har tecknats med MKB för att säkerställa att Malmöborna kan ta del av konst inom MKBs bostadsbestånd och under 2026 startas ett flertal gestaltningar upp.

Under 2026 genomförs också insatser för att säkerställa att den offentliga konsten förvaltas som en del av Malmö stads kulturarv och kulturmiljö, bland annat restaureringen av CO Hulténs muralmålningar på Malmö stadion.

Under 2026 förväntas kommunfullmäktige besluta om nya riktlinjer för stadens investeringar i och drift av den offentliga konsten. Därefter kommer berörda förvaltningar att arbeta med att implementera riktlinjerna i rutiner, arbetssätt och samarbetsformer.

- *Utveckling av arbetet med kulturevenemang*

För att stärka stadens förmåga att ta emot stora internationella evenemang har en ny evenemangspolicy tagits fram. Tillsammans med stadskontoret, fritidsnämnden och tekniska nämnden driver kulturnämnden det fortsatta gemensamma arbetet för att implementera policyn och utveckla förvaltningsövergripande arbetssätt och samarbetsformer. Under 2026 tar respektive nämnd även fram riktlinjer för de evenemang som hanteras inom respektive nämnd.

Under 2026 kommer kulturnämnden medverka i och genomföra två större evenemang med fokus på demokrati- och yttrandefrihetsfrågor: demokrativeckan Malmö möts och Förbjuden kulturvecka. Båda dessa beskrivs närmre under målet *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*.

- *Förbjuden kulturvecka som biennial*

Kulturnämnden har genomfört *Förbjuden kulturvecka* under två år med gott resultat. 2026 formaliseras evenemanget till en återkommande biennial med start hösten 2026. Genom *Förbjuden kulturvecka* skapas en arena för diskussion och samtal kring konstnärlig frihet med fokus på frågor om hotad kultur och kulturutövning i en tid som globalt präglas av polarisering och ökad censur. Författare, artister och kulturutövare som, på grund av sitt författarskap, utsatts för förtryck och censurerats uppmärksammas och Malmöbor ges möjlighet att ta del av hotad litteratur, kultur, scenkonst och film samt föredrag med fokus på konstnärlig frihet.

- *Revidering av översiktsplanen och en kulturlivsanalys för hela*

staden

Under 2026 deltar kulturnämnden i arbetet med revideringen av *Översiktsplan för Malmö* med särskilt fokus på den kulturdrivna stadsutvecklingen. Kulturnämnden kommer leda arbetet med att, i samverkan med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden, genomföra en kulturlivsanalys för hela staden med fokus på att identifiera särskilt viktiga produktionslokaler, scenlokaler och dedikerade områden (zoner) för kultur som behöver värnas när staden växer, förtätas och exploateras.

- *Kulturmiljön och kulturarvet i stadsutvecklingen*

Kulturnämnden fortsätter, i samarbete med stadsbyggnadsnämnden, arbetet med framtagandet av ett nytt **kulturmiljöprogram** som initierades under 2025. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och berättelser och blir ett viktigt verktyg för att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser.

I samarbete med de tekniska nämnderna planerar kulturnämnden också för ett nytt **kulturarvscenter** som kommer att ersätta nuvarande centralmagasin. Arbetet är i en utredningsfas och under 2026 ligger fokus framför allt på de ekonomiska delarna av projektet. Parallellt pågår ett underhållsarbete i nuvarande centralmagasin för att kunna säkerställa lokalens standard de närmaste åren.

- *Utvecklingen kopplat till prioriterade stadsutvecklingsområden*

Under 2026 fortsätter kulturnämnden att stärka förutsättningarna för en kulturdriven stadsutveckling i, bland annat i Nyhamnen, stadskärnan och museiområdet.

Nyhamnen

Under 2026 startar detaljplanearbetet för de första delarna av Nyhamnen, där kulturnämnden ansvarar för kulturens och kulturmiljöns roll i stadsutvecklingen. Utifrån det framtagna konstprogrammet genomförs också flera skiss- och gestaltningsuppdrag för offentlig konst med målsättningen att skapa publika program och förutsättningar för att integrera konstnärliga processer i utvecklingen av området. Arbetet med en kulturplan för Nyhamnen fortsätter också, där en målbild för kulturen tas fram i samverkan med berörda förvaltningar, fastighetsaktörer och kulturaktörer.

Stadskärnan

Under 2026 beslutar kommunfullmäktige om en strategi för utvecklingen av Malmös stadskärna, med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst, kultur och icke-kommersiella verksamheter. Därefter påbörjas arbetet med att omsätta strategin i praktik där berörda nämnder, tillsammans med aktörer i stadskärnan, ska ta fram

samverkanskontrakt för fortsatt utveckling. Dessutom kommer respektive nämnd ta fram så kallade nämndspecifika riktningar för arbetet med utgångspunkt i sina respektive uppdrag.

Prioriterade fokusområden för arbetet utifrån strategin är att:

- Lyfta konst-, kultur- och fritidslivet genom att stötta utvecklingen av kulturinstitutionerna i området som arenor för skapande, möten och samtal samt göra det enklare för fria kulturaktörer att ta plats.
- Bidra till att föreningar ska kunna hyra in sig i lokaler i stadskärnan.
- Göra plats för olika typer av kultur- och fritidsevenemang som speglar stadens mångfald.
- *Museiområdet*

Den nya Citadellstaden ställer krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning. Under 2026 fortsätter arbetet med att ta fram en utvecklingsplan för området kring Teknikens och Sjöfartens hus. Parallellt utvecklas Slottsholmens entré och borggård till en mer tillgänglig och välkomnande plats för fler besökare.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ utvärdering av kulturförvaltningens deltagande i planprocessen enligt framtagen modell.* Kulturförvaltningen har tillsammans med stadsbyggnadskontoret tagit fram en modell för hur och när kulturförvaltningen ska delta och bidra i planprocessens olika delar. Att kulturperspektivet kommer in tidigt i stadsplaneringen och finns med i alla skeden är en förutsättning för en kulturdriven stadsutveckling, vilket i sin tur bidrar till stadens attraktivitet och goda förutsättningar för näringslivet. Indikatorn utvärderar i vilken utsträckning den framtagna modellen har efterlevts under mandatperioden. Utvärderingen genomförs av stadsutvecklingsspåret. Redovisas i mandatanalysen 2026.

Tekniska nämnden ges i uppdrag att, tillsammans med kommunstyrelsen, stadsbyggnadsnämnden, miljönämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden, utreda hur Malmö stads kulturljudzon kan utvecklas för aktörer och besökare avseende bland annat tillgång till kultur- och fritidslokaler samt tillståndsregler

Under 2026 deltar kulturnämnden i arbetet med att utreda hur Malmö stads kulturljudzon kan utvecklas för aktörer och besökare avseende bland annat tillgång till kultur- och fritidslokaler samt tillståndsregler. Arbetet leds av tekniska nämnden.

I planprogrammet för Sofielunds verksamhetsområde från 2021 beslutades om en kulturljudzon inom området, där högre ljud från industri och kultur tillåts utan att riskera att störa boende. Målet är att zonen år 2040 ska ha utvecklats till Malmös mest betydelsefulla och dynamiska centrum för kultur, fritid och näringsliv och en viktig plats för det fria kulturlivet, där mindre aktörer kan verka med rimliga hyreskostnader.

Inom ramen för ett budgetuppdrag 2025 har en rapport om lokaler åt det fria kulturlivet och ickekommersiella kreativa näringar med en långsiktig finansieringsmodell för lokaler för kultur och föreningsliv, tagits fram. Rapporten är ett underlag i arbetet med 2026 års uppdrag.

I utredningen av kulturljudzonen är kulturdriven stadsutveckling en viktig del. Utredningen ska synliggöra hur kulturljudzonen kan stärka initiativ som bidrar till delaktighet och medskapande i Sofielunds fortsatta utveckling. Vidare ska den kartlägga befintliga och möjliga utvecklingsområden, till exempel hur området kan öppnas upp mot Enskifteshagen och utreda hur Malmös nattliv kan utvecklas inom kulturljudzonen. Utredningen ska också presentera en analys över hur markanvändning kan stödja en långsiktig utveckling av kulturljudzonen och ge underlag till översiktsplanarbetet avseende kulturdriven stadsutveckling.

Gällande tillstånd och regelverk ska utredningen beskriva hur tillståndsprocesser kan anpassas för att bättre stödja kulturverksamheter i zonen samt hur miljöhänsyn, trygghet och boendemiljö kan balanseras med kulturens behov av flexibilitet och uttryck.







En viktig aspekt av utredningen är samverkans och aktörsperspektivet. Utredningen ska föreslå former för fortsatt samverkan mellan stadens förvaltningar och externa aktörer och säkerställa att utvecklingen utgår från faktiska behov genom dialoger med kulturaktörer, föreningsliv, fastighetsägare och näringsliv.

Uppdraget ska följas upp i delårsrapport och årsanalys samt rapporteras som ett särskilt ärende till kommunfullmäktige.

Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  6 Rent vatten och sanitet för alla
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  13 Bekämpa klimatförändringarna
-  14 Hav och marina resurser
-  15 Ekosystem och biologisk mångfald

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till det gemensamma arbetet mot en klimatneutral stad 2030 både genom ett internt arbete för att minska kulturförvaltningens utsläpp av växthusgaser och genom att, i nämndens verksamheter, ge Malmöborna möjlighet att engagera sig i klimatfrågan samt ta del av kunskap och information.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring**

Kulturnämndens verksamheter är viktiga arenor för att sprida information och kunskap på klimat- och miljöområdet - platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske. Förvaltningens publika avdelningar är särskilt lämpade som arenor för folkbildande insatser för och med Malmöborna där exempelvis Malmö museum med marinpedagogiskt center och Biblioteken i Malmö är verksamheter som kontinuerligt skapar engagemang för klimatfrågorna. Genom engagerande program- och utställningsverksamhet, workshops och samarbete med civilsamhället ges Malmöborna möjlighet att lära sig mer om klimatförändringarna och hur man som enskild individ kan påverka utvecklingen. Kulturnämnden avser att utveckla och stärka sin roll som arena för Malmöbornas kunskap och engagemang i klimat- och miljöfrågor.

- **Minskade växthusgasutsläpp i nämndens verksamheter**

Kulturnämnden avser att fortsätta arbetet för att minska utsläppen av växthusgaser. Resor, inköp och energiförbrukning är några områden som kulturnämnden fokuserar på för att minska utsläppen. Tillsammans med stadskontorets upphandlingsenhet tar kulturnämnden fram ett kunskapsunderlag avseende upphandling av återbrukad inredning. Nämnden strävar också efter att lösa lokalbehov genom olika samlokaliseringslösningar. Nämnden ser även klimatvinster med en ökad digitalisering som bland annat minskar resandet. Samarbete i staden krävs, inte minst med fastighetsägarna kring samlokalisering och minskade växthusgasutsläpp kopplat till driften av lokaler där kulturnämnden inte har egen rådighet över frågan.

Planering för året

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utveckling av systematiska arbetssätt för kulturnämndens klimatarbete*

För att möjliggöra ett mer strukturerat och målinriktat klimatarbete kommer ett systematiskt arbetssätt etableras under 2026. Ambitionen är att kunna mäta skillnader i utsläpp över tid och följa upp effekterna av genomförda insatser.

Under året intensifieras även arbetet med klimatspendanalys. Härmed kommer respektive verksamhets utsläppsposter att kunna brytas ut och analyseras. Genom att undersöka utsläppskällor och bedömning av rådighet är ambitionen att formulera konkreta insatser inom de områden där påverkan är som störst. Fokus ska ligga på åtgärder som ger verklig effekt och arbetet styrs mot de mest klimatpåverkande områdena där kulturnämndens verksamheter har möjlighet att agera.

- *Återbrukad inredning*

I oktober 2025 invigdes kulturnämndens nya verksamhet *Kulturhyllan* i den *Miljöbyggnad guld*-certifierade byggnaden Fyrtornet. Stora delar av inredningen i Kulturhyllan är återbrukad och i samband med utvecklingen av verksamheten togs ett kunskapsunderlag för upphandling av återbrukad inredning fram i samverkan med stadens upphandlingsenhet. Kunskapsunderlaget har fått stort genomslag i staden och används nu vid inköp av inredning och vid utveckling av ny verksamhet, både inom kulturnämnden och i övriga nämnder.

- *Marinpedagogiskt center*

Marinpedagogiskt center / Naturum Öresund kommer under 2026 att utveckla arbetet med att stärka malmöbornas kunskap om Agenda 2030 med fokus på hav och vatten.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:





- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Ökad andel återbrukade produkter vid inköp av möbler och inredning.* Indikatorn har valts då inköp är ett område där kulturnämnden har direkt verkningsgrad på stadens målsättningar om klimatneutralitet. Under 2023 genomförde kulturförvaltningen en upphandling av inredning för Kulturhyllans verksamheter. Genom att i förfrågningsunderlaget efterfråga återbruk inom gällande ramavtal flyttade både kulturnämnden och upphandlingsenheten fram sina positioner gällande detta arbetssätt. Indikatorn är kvantitativ och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  13 Bekämpa klimatförändringarna

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad.

Kulturnämnden strävar efter att påverka fastighetsägarnas energieffektivisering bland annat genom att efterfråga gröna hyresavtal i vilka fastighetsägarens och hyresgästens ansvar för att minska miljöpåverkan från lokalen tydliggörs, samt genom att delta i processer som strävar efter energieffektivisering. Kulturnämnden arbetar också ständigt med att skapa medvetenhet hos medarbetare och chefer kring vad var och en kan bidra med för att minska energianvändningen i verksamhetens

lokaler. För att skapa en större förflyttning mot målet behövs ett ökat samarbete och samordning mellan stadens nämnder, bolag och fastighetsägare.

Planering för året

För att skapa förflyttning mot målet kommer kulturnämnden under 2026 genomföra energieffektiviserande åtgärder för att minska förbrukning av verksamhets el. I dagsläget är den genomsnittliga verksamhetselförbrukningen i nämndens verksamheter ca 9,9 kWh/kvm. Bland annat kommer äldre teknik att fasas ut och utrustning ersättas med energieffektivare alternativ. Inte minst pågående omställning till LED armaturer i Centralmagasinets verksamhetsytor får stor effekt då det sammantaget är fråga ca 24 000 kvm yta. Samtidigt pågår även arbetet med att öka medvetenheten hos förvaltningens chefer och medarbetare kring hur alla kan bidra till att minska elförbrukningen.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Förbrukad verksamhets el.* Indikatorn har valts då elförbrukningen är den energiförbrukning som kulturnämnden har störst möjlighet att påverka. Andra förbrukningsområden som till exempel värmesystem och värmeventilation råder huvudsakligen fastighetsägaren över vilket innebär att kulturnämndens möjlighet till påverkan är begränsad. Indikatorn följs upp årligen i samband med årsanalys.





Målområde - En mer jämlik stad

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:



- 1 Ingen fattigdom
- 3 God hälsa och välbefinnande
- 4 God utbildning för alla
- 5 Jämställdhet

-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Med sin spridning i staden och sina låga trösklar är kulturverksamheter och mötesplatser viktiga aktörer för att öka välfärden och skapa meningsfulla sammanhang där Malmöbor oavsett bakgrund kan utvecklas och delta i samhället. Genom en kulturdriven stadsutveckling där konst och kultur finns med när staden växer, skapas förutsättningar för att stärka delaktigheten, öka tryggheten i och rörligheten mellan stadens segregerade områden samt motverka segregationens negativa verkningar genom likvärdig tillgång till kulturverksamhet i hela staden.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **En kompensatorisk kulturverksamhet**

Kulturnämndens verksamheter arbetar kompensatoriskt och prioriterar att skapa kulturell närvaro på de platser i staden och för de målgrupper som bäst behöver det. Flera av kulturnämndens verksamheter bedriver kompensatorisk kulturverksamhet för barn och unga, vilket beskrivs under målet *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*. Det kompensatoriska förhållningssättet är ett viktigt perspektiv när kulturnämnden etablerar nya verksamheter som exempelvis bibliotek och allaktivitetshus.

Malmö bibliotek är en viktig demokratisk institution med avgörande roll för att stärka alla Malmöbors språk, delaktighet och utveckling. Den politiskt beslutade biblioteksplanen ligger till grund för utveckling av verksamheten. Barn och unga i Malmö besöker bibliotek oftare än sina jämnåriga i andra kommuner, och vill också i större utsträckning att det satsas på biblioteken. Kulturnämnden avser att, i linje med stadens ambition, fortsätta att rusta upp och bygga nya bibliotek i takt med att staden växer och därmed säkerställa ett likvärdigt bibliotekserbjudande över hela staden. För att säkerställa att varje bibliotek utvecklas utifrån de behov och förutsättningar som finns i området tar biblioteken, i en medskapande process och utifrån kunskap om de boende i området, fram sin särskilda profil som tydliggör till exempel särskilt prioriterade målgrupper eller utvecklingsområden.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt

fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- I linje med stadens och kulturnämndens ambition att rusta upp och bygga nya bibliotek i takt med att staden växer, fortsätter nämnden under 2026 arbetet för att möjliggöra nya lokaler för biblioteken i Lindängen och Kirseberg. Lokalerna behöver anpassas till en modern biblioteksverksamhet i linje med Malmöbornas behov. Arbetet är i en utredande fas och under 2026 kommer fokus ligga på att ta fram en ekonomisk kalkyl och möjlig tidplan. Samtidigt fortsätter utvecklingen av det nya biblioteket i Hyllie.
- För att ytterligare stärka den kulturella närvaron på fler platser och för de grupper som bäst behöver det startas tre nya allaktivitetshus och kulturskolans kompensatoriska verksamhet utvecklas med ett flertal nya satsningar under 2026. Arbetet beskrivs under *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av utveckling av bibliotek under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att visa spridning av biblioteksverksamhet i fler områden. Malmös bibliotek är viktiga demokratiska mötesplatser och bidrar i stor utsträckning till meningsfulla sammanhang för Malmöborna, vilket med sin spridning i staden motverkar segregationens negativa verkningar. Analysen genomförs av Biblioteken i Malmö och redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:








1 Ingen fattigdom



3 God hälsa och välbefinnande



4 God utbildning för alla

-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

I rollen som välfärdsnämnd arbetar kulturnämnden för att stärka delaktigheten för de grupper som står längst från sina demokratiska och kulturella rättigheter. Med verksamheter som exempelvis allaktivitetshus, bibliotek och El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med invånarna i Malmös olika områden. Genom att möjliggöra folkbildning, möten och relationsskapande aktiviteter verkar nämnden för minskade klyftor och för att bryta en ökande och mångfasetterad ojämlikhet. Ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor och lägger därmed grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. Kulturnämndens arbete utifrån det antirasistiska uppdraget och arbetet för yttrandefrihet, inkludering och demokrati bidrar till att stärka den sociala sammanhållningen i staden.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö**

Kulturen är en viktig arena för Malmöbornas samtal, reflektion och engagemang kring frågor som rör diskriminering och rasism. Kulturnämnden har ett uppdrag att arbeta för att motverka antisemitism, antiziganism, antisvart och antimuslimsk rasism samt stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad. Arbetet innefattar en rad insatser som arrangemang, utlysningar, offentliga gestaltungsuppdrag och kompetenshöjande insatser. Kulturnämnden avser att utveckla arbetet för att skapa ytterligare förflyttningar mot ett mer öppet Malmö.

- **Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack**

I en tid då den konstnärliga yttrandefriheten utmanas utmärker sig Malmö stad som en fristad för det fria ordet och den fria kulturen. Här finns världens enda folkbibliotek med förbjudna och censurerade böcker från hela världen – Dawit Isaak biblioteket - och Malmö tar aktiv ställning för den fria kulturen genom Fristadsprogrammet som ger hotade kulturarbetare en fristad. Genom arrangemang och andra aktiviteter lyfter kulturnämnden frågor om yttrandefrihet och demokrati och bidrar till Malmöbornas kunskap och engagemang i frågorna, vilket stärker den sociala sammanhållningen och Malmö som en öppen och inkluderande stad. Kulturnämnden avser att ytterligare stärka arbetet med yttrandefrihet bland annat genom att utveckla Dawit Isaak-bibliotekets pedagogiska verksamhet för unga samt skala upp arrangemang som t ex förbjuden kulturvecka. 2025 flyttade Dawit Isaak-

biblioteket till Kulturhyllan i Hyllie vilket skapar ytterligare möjligheter att utveckla verksamheten.

- **Rätt till kultur för äldre**

Äldre Malmöbor deltar i lägre utsträckning än andra åldersgrupper i stadens kulturutbud. För Malmös äldre bidrar kulturnämnden genom sina verksamheter till delaktighet och meningsfulla sammanhang, att bryta social isolering och stärka hälsan. Kulturnämnden avser att stärka tillgången till kulturaktiviteter för äldre Malmöbor, både fysiskt och digitalt, genom att utveckla det pågående samarbetet med hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen och genom bättre samordning mellan kulturnämndens egna verksamheter.

- **Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning**

Kulturnämnden har ett samarbete med funktionsstödsförvaltningen och fritidsförvaltningen för att skapa mötesplatser för kultur- och fritidsaktiviteter, med särskilt fokus på barn och unga med olika funktionsnedsättningar. Kulturnämnden avser att i samverkan med bland annat funktionsstöds- och fritidsförvaltningen utveckla ett mer systematiskt arbete för att ytterligare öka tillgängligheten, nå nya målgrupper, förbättra den geografiska planeringen samt att utveckla metoder för delaktighet och inflytande.

- **Rätt till kultur för nationella minoritetsgrupper**

Kulturnämndens verksamheter bidrar till ökad delaktighet och sammanhållning genom arrangemang och folkbildning kring minoritetsgruppers historia och livsvillkor samt genom att höja medvetenheten om diskriminering och förföljelse. Genom de redan starka samarbetena i staden arbetar kulturnämnden bland annat aktivt för att synliggöra judisk kultur och identitet och motverka antisemitism. I samråd med sverigefinska Malmöbor planeras och arrangeras ett varierat kulturutbud för barn, unga och vuxna inom det finska förvaltningsområdet. Genom Romskt resursbibliotek stärks den romska minoritetens språk och litteratur. RIKC (Romskt informations- och kunskapscenter) har ett övergripande ansvar för stadens arbete tillsammans med den romska minoritetsgruppen och tillsammans med stadskontoret utvecklar verksamheten de öppna samråden. Kulturnämnden avser att stärka de nationella minoriteternas inflytande och delaktighet bland annat genom en förtydligad struktur och ansvarsfördelning för förvaltningens gemensamma arbete inom området samt kompetensutveckling för nämndens medarbetare och chefer.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utvecklingen av det antirasistiska arbetet för ett öppet Malmö*

Kulturnämnden fortsätter stärka det antirasistiska arbetet, bland annat genom arrangemang och utlysningar av medel till fria kulturlivet samt kompetenshöjande insatser. Under året tas handlingsplaner fram för arbetet mot antimuslimsk och antisvart rasism utifrån stadens övergripande planer, vilket möjliggör ytterligare kraft i nämndens antirasistiska utvecklingsarbete.

I juni genomförs demokrativeckan Malmö Möts, ett forum där Malmö stad, akademierna, civilsamhället, förtroendevalda och internationella aktörer tillsammans kan manifesteras, utveckla och dela kunskap om demokrati, antirasism och mänskliga rättigheter. Malmö Möts samordnas av kommunstyrelsen och ska bidra till målet att göra Malmö till världens mest demokratiska stad. Kulturnämnden engagerar sig aktivt i arbetet för att säkerställa att demokratifrågor integreras i det dagliga arbetet, när alla målgrupper och stärker invånarnas delaktighet och förtroende.

- *Dawit Isaak biblioteket – en fristad för yttrandefrihet och demokrati*

Dawit Isaak biblioteket har med nya lokaler i Kulturhyllan nu möjlighet att tillsammans med besökare och andra organisationer växa och utvecklas som ledande, och enda nationella, verksamhet för förbjudna böcker, det fria ordet och konstnärlig yttrandefrihet. Bland annat fortsätter utvecklingen av *The Dawit Isaak Speakers Corner* som startats och utformats av unga Malmöbor samt etableringen av ett *Kulturcrew* bestående av unga som tillsammans med verksamheten skapar programutbud och innehåll.

Verksamheten fortsätter även genom fristadsprogrammet att ta emot två gäster i ett tvåårigt residensprogram för artister som lever under hot och förföljelse.

Med större lokal har biblioteket nu möjlighet att utveckla utställningar såsom permanentutställning *Dawit Isaaks kontor* där besökarna får uppleva Dawits öde. Beståndet av förbjudna böcker får också plats att växa. Försättningsvis kommer verksamheten att utveckla bestånd, programutbud, utställningar och ta emot klasser och studiebesök nationellt och internationellt. Härmed kan Malmö och kulturnämnden fortsätta vara drivande i frågor om konstnärlig yttrandefrihet och demokrati.

- *Jämlig tillgång till kultur för äldre Malmöbor*

I stadens budget lyfts vikten av att utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för äldre Malmöbor hålls relevant och tillgängligt. Genom att till exempel utveckla bibliotekens satsning *Boken kommer* för att kunna nå en bredare målgrupp fortsätter nämndens verksamheter att på olika sätt möjliggöra mer jämlika möjligheter för äldre Malmöbor att delta och vara delaktiga i stadens kulturliv.

Kulturnämnden arbetar i nära samverkan med hälsa-vård- och omsorgsnämnden med ett samordnat och riktat uppsökande kulturutbud för äldre personer på stadens särskilda boenden. Under 2026 planeras en

utökning av samarbetet till att även nå stadens dagverksamheter, vilket ger personer med begynnande demenssjukdom möjlighet att stimulera det friska genom aktivitet, kultur och social samvaro.

- *Jämlik tillgång till kultur för personer med funktionsnedsättning*

Samarbetet med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden fortsätter att stärkas för att göra stadens kultur- och fritidsutbud mer tillgängligt för personer med funktionsnedsättning och därmed tillförsäkra Malmöbornas rätt att utifrån sina förutsättningar delta i kulturliv, idrott och andra hälsofrämjande fritidsaktiviteter. Tillsammans med civilsamhället fortsätter nämnderna bland annat utveckling och etablering av Funkisfestivalen.

Några exempel på kulturnämndens insatser för att under året skapa jämlik tillgång till kultur för personer med funktionsnedsättningar:

- I samarbete med Funkisfestivalen och dess deltagare utökar kulturskolan kursutbudet med Melloskolan där deltagarna arbetar med sång, sceniskt framförande och rörelse, samt en anpassad kör där varje deltagares behov tas till vara samtidigt som ett tryggt socialt sammanhang erbjuds.
 - För att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar sprids under 2026 resultatet av den riktade Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium som genomförs tillsammans med fritidsnämnden.
 - För personer i daglig verksamhet fortsätter Malmö Konsthall satsningen på Konstlyftet. Utöver workshops och utställningar påbörjas arbetet med den femte offentliga gestaltningen som planeras och genomförs i samarbete med MKB och funktionsstödsnämnden.
- *Ökad representation för konstnärer med funktionsnedsättning*

2025 invigdes Studio Syd, vilket gav Malmö landets första professionella konststudio för personer med normbrytande funktionalitet. Tillsammans med de verksamma konstnärerna fortsätter Malmö konsthall under 2026 att utveckla verksamheten. Parallellt med det interna utvecklingsarbetet kommer Studio Syds fokus ligga på att skapa synlighet både genom framtagandet av en hemsida och genom aktivt varumärkesarbete. Studio Syd planerar även för regelbundet program i form av bland annat utställningar, workshops och konferenser. Studio Syd drivs i projektform med medel från Allmänna arvsfonden. Därmed krävs ett stort fokus på att säkerställa finansiering för fortsatt etablering i staden efter projektperiodens slut.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.








- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Andel särskilda boenden som bokat kulturaktiviteter genom kulturbokningen för äldre.* Under 2024 lanseras ett bokningssystem för kulturaktiviteter för äldre. Bokningssystemet skapar bättre tillgång till både fysiska och digitala kulturaktiviteter för, framför allt, personer på särskilt boende vilka är de äldre som har minst tillgång till kulturlivet. Tillgången till kulturaktiviteter för denna målgrupp är beroende av att det särskilda boendet skapar möjlighet till deltagande. Indikatorn har valts då den kan visa på i vilken utsträckning de särskilda boendena bokar kulturaktiviteter för sina brukare. Ambitionen är att andelen ska öka under mandatperioden. Systemet sätts under 2024. En första mätning görs därför 2025 och en uppföljande mätning görs till årsanalysen 2026.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Delaktighet och meningsfulla sammanhang är viktiga skyddsfaktorer för barn och unga. Genom trygga, relationsbyggande verksamheter och mötesplatser runt om i staden där behoven är som störst bidrar kulturnämnden till sociala sammanhang och aktiviteter där barns och ungas delaktighet och inflytande ligger till grund för verksamheten och dess utveckling. Kulturnämnden bidrar genom förebyggande, trygghetsskapande verksamhet till förflyttning mot målet.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid**

Kulturnämndens avser att stärka lokal utveckling och den sociala tryggheten genom kompensatoriska satsningar på verksamheter i de områden där barn och unga står längst ifrån att få sina kulturella och demokratiska rättigheter tillgodosedda och där de socioekonomiska utmaningarna är stora. Under perioden planerar kulturnämnden att, i nära samverkan med stadens övriga nämnder, fortsätta utveckla allaktivitetshusmodellen som visat sig vara starkt bidragande till ett tryggare och mer inkluderande samhälle. Särskilt undersöks förutsättningarna för att etablera ytterligare ett allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan och stadens ambition att sprida allaktivitetshusmodellen till skolor i fler delar av staden.

Planering 2026

- *Etablering av nya allaktivitetshus*

I de av Malmös områden där barnfattigdomen är som högst är kompensatoriska satsningar på fritids- och kulturaktiviteter avgörande för att stärka barns sociala gemenskap och bidra till goda uppväxtvillkor. Allaktivitetshusen fyller tillsammans med fritidsgårdar och andra mötesplatser en viktig funktion i det förebyggande arbetet. Samlokaliseringen med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen är framgångsfaktor och en innebär resurseffektiv användning av Malmö stads lokaler och gemensamma resurser.

Under 2026 tillförs kulturnämnden utökad budget för start av ytterligare tre allaktivitetshus, vilket innebär att fler barn, unga och vuxna, oavsett social, ekonomisk eller kulturell bakgrund, kommer få tillgång till och möjlighet att delta i kultur- och fritidsaktiviteter.

Arbetet med etablering av nya allaktivitetshus beskrivs närmre under målet ***Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor***

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:








- *Kvalitativ områdesanalys kring nyetablering av allaktivitetshus under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att bedöma om allaktivitetshus har spridits till fler områden i

staden i enlighet med den utvecklingsplan som tagits fram. Utifrån indikatorn görs en kvalitativ analys av nyetableringens effekter. Fler allaktivitetshus ökar möjlighet till meningsfull fritid, vilket har stor betydelse för likvärdiga och goda uppväxtvillkor för Malmös barn och unga. Analysen genomförs av avdelningen Kulturarrangemang och mötesplatser. Redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

Målområde - En god organisation

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  2 Ingen hunger
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Ett hållbart arbetsliv är en förutsättning för att kunna vara ett attraktivt val för dagens och morgondagens medarbetare. Några områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet är:

- **Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet**
Kulturnämnden avser att fortsätta att stärka förvaltningens chefer och medarbetare i utvecklingen av ett hållbart arbetsliv utifrån sina olika roller och ansvar inom ramen för det systematiska arbetsmiljöarbetet, inom den fysiska, organisatoriska, sociala och digitala arbetsmiljön.
- **Ledarskapsutveckling**
För att bättre möta stadens utmaningar och Malmöbornas behov, arbetar kulturförvaltningen på tvärs i organisationen med prioriterade utvecklingsområden. Ett av dessa är ett ledarskapsspår som syftar till att göra kulturförvaltningen till en attraktiv arbetsgivare med kompetenta ledare. Kulturnämnden avser att genom till exempel kompetensutveckling, kompetensöverföring och ledarforum bidra till ökad möjlighet för förvaltningens chefer att utvecklas i sin chef- och ledarroll.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utbildningar för hot- och våldssituationer samt våld i nära relationer*

För att skapa en trygg arbetsmiljö samt stärka medarbetarnas beredskap för och handlingsförmåga i hotfulla eller kritiska situationer, fortsätter kulturnämnden under 2026 att systematiskt genomföra utbildningar inom hot och våld, konflikthantering, bemötande samt otillåten påverkan och pågående dödligt våld.

Som en del av det systematiska arbetsmiljöarbetet fortsätter kulturnämnden även arbetet utifrån handlingsplanen *Fri från våld* med fokus på att öka kunskapen om våld i nära relationer och vilket stöd som finns. Bland annat genomförs digitala utbildningsinsatser och samtal på arbetsplatsträffar.

- *Pilotarbete för friskfaktorer*

Under 2026 genomför kulturnämnden pilotprojekt i två av verksamheterna för att undersöka hur friskfaktorer kan stärka arbetsmiljön. Resultaten utvärderas och kommer att ligga till grund för hur nämnden framåt kan arbeta vidare med friskfaktorer som en viktig del av arbetsmiljöarbetet.

- *Chefers förutsättningar*

Chefers förutsättningar är en central arbetsmiljöfråga – både för chefer och medarbetare. Under 2026 inleds därför ett arbete för att säkerställa rimliga medarbetargrupper och förbättrade förutsättningarna för chefer på alla nivåer.

- *Befattningsöversyn*

Under 2026 fortsätter arbetet med att skapa en tydligare och enhetlig hantering och benämning av kulturnämndens befattningar. Arbetet följer den översyn som görs i Malmö stad av projekt-, handläggare- och administrativa befattningar.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och

brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Tillsvidareanställda månadsavlönade, andel (%)*. Kulturnämnden arbetar för att minska antalet visstidsanställningar då detta är en mer otrygg anställningsform för såväl enskilda medarbetare som arbetsgrupper. Genom indikatorn kan utvecklingen av andelen tillsvidareanställda följas. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:



1 Ingen fattigdom



3 God hälsa och välbefinnande



4 God utbildning för alla



5 Jämställdhet



8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt



10 Minskad ojämlikhet



16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns dels gällande digital kompetensförsörjning, del när det gäller representation i rekrytering av nya medarbetare. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Breddad rekrytering**

Kulturnämnden bedriver ett långsiktigt arbete gällande kompetensförsörjning och en förvaltningsövergripande analys genomförs vartannat år. En utmaning är att säkra försörjning av de specialiserade kompetenser som flera av nämndens verksamheter kräver. Personalomsättningen är relativt låg inom dessa yrkesgrupper. Under 2023 var kulturnämndens personalomsättning 5,6%, vilket var relativt lågt i förhållande till Malmö stads omsättning på 9,8%. Fortsatt kompetenspåfyllnad kommer att ske bland annat genom

kompetensöverföring, digital omställning och olika samarbetsformer.

- **Digital kompetens**

Analys och kartläggning av digital kompetens och digitala arbetssätt inom kulturnämndens verksamheter visar på ett stort behov av kompetensutveckling och -försörjning inom digitalisering. För att även framåt kunna erbjuda relevant och attraktiv service till Malmöborna behöver flera områden stärkas, bland annat digital arbetsmiljö, förvaltning av digitala system och kompetens att upphandla och utveckla nya system. Ledarskapet är viktigt när det gäller att leda den digitala utvecklingen genom ett utforskande och nyfiken förhållningssätt tillsammans med medarbetarna. Kompetens inom IT och system är kritiska kompetenser för de chefer som ska leda utveckling inom dessa områden.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2026 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Ung i sommar*

För att möjliggöra för ungdomar att få inblick i arbetslivet och samtidigt inspireras till framtida yrkesval inom kulturområdet, fortsätter kulturnämnden under 2026 att erbjuda ett stort antal platser inom ramen för Ung i sommar. Genom anpassad praktik får även ungdomar med funktionsnedsättning samma möjlighet. Nämnden utvecklar kontinuerligt arbetet i allt ifrån tidig planering, mottagning och samordning.

- *Samverkan med funktionsstödsförvaltningen kring anpassade anställningar*

Under 2026 fortsätter kulturnämnden att utveckla samarbetet med funktionsstödsförvaltningen för att möjliggöra långsiktigt hållbara anpassade anställningar och praktiker för personer i daglig verksamhet kopplat till bibliotekens medielogistik.

- *Digital kompetens*

Med målsättningen att höja kompetensnivån i nämndens verksamhet inom digitalisering, IT-säkerhet och nya arbetssätt undersöker kulturnämnden årligen kompetensbehoven kopplat till dessa frågor. Inför 2026 har nämnden identifierat kompetensbehov när det gäller exempelvis inköp och upphandling av digitala tjänster och produkter, AI och digitala arbetsverktyg. Med utgångspunkt i dessa behov genomförs kompetenshöjande insatser för personalen under året. Samtidigt fortsätter implementeringen och vidareutvecklingen av den digitala lärplattformen Malmö lär som ett viktigt verktyg för kompetensutveckling framåt.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Personalomsättning totalt, andel (%)*. Utifrån nämndens utmaning med att rekrytera specialist- och chefskompetens är målsättningen att den årliga personalomsättningen inte överstiger 7%. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.
- *Andel medarbetare med utländsk bakgrund, (%)*. Kulturnämnden har som mål att personalsammansättningen ska spegla Malmös demografiska struktur avseende utländsk bakgrund. Som en viktig del i nämndens arbete mot detta mål bedrivs ett kontinuerligt mångfalds- och inkluderingsarbete för att skapa en god representation. Indikatorn är ett verktyg för att följa upp mångfalden och representationen av olika bakgrunder bland medarbetarna. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:



5 Jämställdhet



10 Minskad ojämlikhet



16 Fredliga och inkluderande samhällen

Planeringskommentar

Planering för mandatperioden

Kulturnämnden har flera publika och öppna verksamheter som årligen har strax över två miljoner besök. Genom generösa öppettider, låga trösklar, meningsskapande verksamheter och närvaro på många platser i staden, bidrar kulturnämndens verksamheter i stor utsträckning till stadens goda och likvärdiga service. Den digitala utvecklingen innebär en omvälvande och snabb förändring av kulturlivet och öppnar dörrarna till helt nya kulturupplevelser såsom digitala vernissager, kulturscener, interaktiva kulturupplevelser och möjligheter att ta del av och lära sig teknik för digitalt

skapande. Samtidigt ser vi grupper som befinner sig i ett digitalt utanförskap och står långt ifrån att använda internet och digitala tjänster. För att framåt kunna erbjuda en god och likvärdig service behöver kulturnämnden bli ännu bättre på att både erbjuda enkla och medborgarnära digitala tjänster och kulturopplevelser samt att arbeta för ökad digital delaktighet för Malmöborna. Med rätt styrning, medvetna beslut och ett tydligt fokus på att skapa de bästa förutsättningarna för både medarbetare och Malmöbor kan digitaliseringen bli ett viktigt verktyg för både effektivisering av arbetssätt och en god och likvärdig service för medborgarna.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Ökad digital delaktighet och service**

För att motverka det digitala utanförskapet behövs stödjande insatser inom digital tillgång och bildning. De tre målgrupper som enligt Internetstiftelsen står längst ifrån att använda internet och digitala verktyg är; äldre, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska. Kulturnämndens verksamheter har en viktig kompensatorisk roll för att öka den digitala delaktigheten för dessa grupper och tillgängliggöra kulturen genom enkla, effektiva och medborgarnära digitala tjänster. För att kunna göra det krävs en välfungerande organisering kring IT och digitalisering med ändamålsenliga arbetssätt och metoder. Både Malmöbor och medarbetare ska kunna känna tillit till processer och system och förstå hur de fungerar, både i syfte att kunna vara delaktiga och att kunna granska dem. Kulturnämnden avser att intensifiera redan påbörjat arbete för digital utveckling med ett tydligt medborgarfokus, vilket kräver ett stort förändringsarbete där både befintliga system, processer, roller och kompetens behöver utvärderas och revideras.

Planering 2026

Kulturnämnden arbetar under 2026 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden.

För att möta Malmöbornas och omvärldens ökade krav på digital service och utveckling fortsätter utvecklingsarbetet med digitala lösningar, automatiseringar och tillgängliga och användarvänliga digitala tjänster. Under 2026 påbörjas upphandlingen av ett gemensamt biljett- och bokningssystem med möjlighet för Malmöbor och besökare att boka ett större utbud på ett och samma ställe. Samtidigt vidareutvecklas bokningssystemet Kultur för äldre, som under det första året sedan lansering påtagligt ökat äldre Malmöbors tillgång till kultur.

I takt med ökad användning av digitala plattformar, e-tjänster och systemstöd, ökar också kraven på att informationssäkerheten upprätthålls och att risker hanteras på ett strukturerat sätt. Kulturnämnden fortsätter

därför under 2026 arbetet med att uppfylla kraven i EU:s NIS2-direktiv, som syftar till att stärka den gemensamma cybersäkerhetsnivån inom EU.

Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av resultatet av kulturnämndens årliga kompetens- och behovskartläggning inom digitalisering.* Kartläggningen undersöker medarbetarnas digitala kompetens, arbetssätt och lärande för att identifiera beteendeförändringar och verksamhetsutveckling inom digitalisering. Indikatorn har valts för att visa vilken förflyttning som sker kring digital kompetens och därmed vilka förutsättningar som finns för ökad digital service för Malmöborna. Indikatorn följs upp årligen i samband med årsanalys.

Plan för ekonomin

Kulturnämndens kommunbidrag 2026

Kommunfullmäktige har i budgetbeslutet för 2026 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 695 989 tkr. Förändringen jämfört med föregående år är följande:

Indexuppräkning 2,7%, +17 418 tkr
Demografiuppräkning, +2 262 tkr
Extra satsningar, + 33 305 tkr
Regional kultur läggs in i kommunbidraget. + 27 043 tkr
Sänkning av PO-pålägget, -2 100 tkr

I det nya kommunbidraget ingår också beslutet om en kommunbidragsökning till kulturnämnden som togs i samband med inriktningsbeslutet kring ett nytt konstmuseum. Kulturnämnden erhöll totalt 6,9 mkr för:

Arbete med kompletterande finansiering, 2 mkr
Aktivering av Kungsparken, 2 mkr (2026–2027)
Hyra Kungsparken, 2,9 mkr (2026–2027)

Indexuppräkning

Indexuppräkningen på 2,7% är en viktad sammanvägning av en prognostiserad löneuppräkning med 3,5% och en ökning av konsumentprisindex (KPI) med 0,9%.

Kulturnämndens verksamheter tillförs en löneuppräkning med 3,5% från och med april 2026. Ökningen på grund av KPI med 0,9% fördelas inte ut generellt per verksamhet utan läggs till ett utrymme att fördela till de områden/verksamheter där behovet av mer resurser är som störst.

Kulturstödet erhåller dock en uppräkning av hela indexuppräkningen, 2,7% vilket innebär en ökning av kommunbidraget med 2,3 mkr.

Demografiuppräkning

Under 2025 beräknas Malmö växa med cirka 3 200 invånare och därefter med i snitt 2 600 invånare per år fram till år 2035. Vid slutet av planperioden, år 2028 beräknas befolkningen uppgå till cirka 377 000 invånare. Nedbruten på stadens 136 delområden bedöms en tredjedel av den långsiktiga befolkningstillväxten till och med 2030 ske i de två delområden Hyllievång och Västra hamnen.

Jämfört med föregående års budget förväntas den procentuella ökningen vara störst inom åldersgrupper som efterfrågar gymnasieverksamhet och äldreomsorg. Ökningen är 3,0% i åldersgruppen 16–19 år och 4% i åldersgruppen 80 år eller äldre. Antalet barn i förskoleålder, 1–5 år, förväntas minska med 1,7% och antalet barn i grundskoleålder, 6–15 år, förväntas att minska med 0,8%.

Kulturnämnden har tilldelats en demografiuppräknings med 2 262 tkr vilket är en minskning jämfört med föregående år som då uppgick till 3 800 tkr.

Av den tilldelade uppräknings med 2 262 tkr fördelas 2 000 tkr i budgetförstärkning till Biblioteken i Malmö. Resterande del läggs tillsammans med uppräknings av KPI som inte fördelats till de områden/verksamheter där behovet av mer resurser är som störst.

Extra utrymme av kommunbidrag att fördela

Genom att inte hela indexuppräknings och demografin har fördelats finns 3 400 tkr att rikta till prioriterade områden med behov av ytterligare medel. Förslaget är en utökning till:

- Utställningsbudget på Malmö Konsthall, + 1 000 tkr.
- Pedagog till Dawit Isaak biblioteket, + 700 tkr.
- Utrymme till facklig ersättning för förvaltningsövergripande arbete, + 500 tkr
- Ersättning till verksamheter med större externa hyreskontrakt som indexuppräknas (Konsthallen, Stadsarkivet och Staben) + 200 tkr.
- Budgetreserv, + 1 000 tkr

Särskilda satsningar från kommunfullmäktige

Kulturnämnden har erhållit 33,3 mkr i särskilda satsningar.

- 0,65 mkr till Migrationsutställning på Wisdome, (tillfälliga medel 2026)
- 1 mkr till en kulturlivsanalys (tillfälliga medel 2026)
- 1 mkr till Marinpedagogiskt center och Naturum
- 5 mkr till Kulturskolan, EL Sistema och den Kulturella allemansrätten
- 15 mkr till tre nya allaktivitetshus
- 2,65 mkr till lovverksamhet
- 4 mkr till Kulturhyllan
- 2 mkr till studieförbunden
- 2 mkr till fria kulturlivet och kulturmötesplatser

De extra medlen på 5 mkr till Kulturskolan och den kulturella allemansrätten fördelas 3 mkr till Kulturskolan och 2 mkr till den kulturella allemansrätten.

Av de 2 mkr till fria kulturlivet kommer kulturstödet tilldelas en ökning med 1 mkr och 1 mkr kommer att riktas till lokalstöd för kulturmötesplatser. Kulturnämnden har ett budgetuppdrag tillsammans med de tekniska nämnderna att få till en hållbar lösning för produktionslokaler.

15 mkr till tre nya allaktivitetshus fördelas 5 mkr till Holma/Kroksbäck. De två ytterligare allaktivitetshusen beräknas att vara i gång under andra halvåret.

Regional kultur

I maj månad tog kommunfullmäktige beslut att basfinansieringen till kulturinstitutioner av regional karaktär (Malmö Museum, Malmö Konstmuseum, Form/Design Center och Moderna Museet Malmö) från och med 2026 ska ingå i kulturnämndens kommunbidrag. Tidigare har förvaltningen årligen fått avropa dessa medel. Kulturnämnden föreslår en indexuppräknings med 2,7% till institutionerna förutom bidraget till Moderna Museet Malmö som räknas upp med ett medeltal av stadens och regionens uppräknings vilket blir 2%.

Nytt bidrag 2026

- Malmö Museum, 18 045 tkr
- Form/Design Center, 3 225 tkr
- Malmö Konstmuseum, 773 tkr
- Moderna Museet Malmö, 5 691 tkr

Resultaträkning

Resultaträkning Kulturnämnden totalt

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	50 628	46 392	-4 236
Fonder/gåvor	7 753	5 717	-2 036
Fonder till inköp av konst	3 000	0	-3 000
Övriga bidrag	8 448	10 078	1 630
Entré	14 300	15 100	800
Avgifter	2 112	3 610	1 498
Försäljning	4 887	5 443	556
Elevintäkter	1 950	1 950	0
Utförda tjänster	58 586	32 444	-26 142
Totala intäkter	151 664	120 734	-30 930
Lönekostnader	-270 302	-293 106	-22 804
PO-Pålägg	-111 391	-119 032	-7 641
Övriga personalkostnader	-44	-20	24

Totala personalkostnader	-381 737	-412 158	-30 421
Lokal- och markhyror	-127 134	-125 377	1 757
Övriga kostnader	-147 767	-154 341	-6 574
Kulturstöd	-83 492	-89 835	-6 343
Avskrivningar	-30 849	-30 822	27
Totala övriga kostnader	-389 242	-400 375	-11 133
Nettokostnad exkl. finansnetto	-619 315	-691 799	-72 484
Kommunbidrag	623 571	695 989	72 418
Finansiella intäkter		0	0
Finansiella kostnader	-4 256	-4 190	66
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-623 571	-695 989	-72 418

Kommunfullmäktige har för 2026 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 695 989 tkr.

Förklaringar till större avvikelser mellan prognosen för 2025 (framtagen i DR) och budget 2026:

Statliga/Regionala bidrag är lägre jämfört med prognosen för 2025 och kopplas till att statsbidragen 26/27 från Kulturrådet till Biblioteken och Kulturskolan beslutas först under våren och är därför inte budgeterade.

Fonder/gåvor för 2026 beräknas bli lägre på framför allt Malmö Museum.

Fonder till inköp av konst budgeteras inte.

Utförda tjänster har en större avvikelse mellan åren och beror på att medel till regional kultur från och med 2026 istället ingår i kommunbidraget.

Personalkostnaderna blir högre och beror på löneuppräknings samt att det tillkommer nya allaktivitetshus som ökar antalet anställningar.

Lokal och markhyror blir lägre nästa år och beror till del av tillfälligt lägre hyreskostnader på Centralmagasinet. Under 26/27 kommer dock stora underhållsarbeten att utföras på fasad och tak vilket innebär högre hyreskostnader åren framöver. Kulturförvaltningen har fört över hyresavtal med föreningar som hyrt i andra hand av förvaltningen till att istället hyra direkt av Stadsfastigheter. Det innebär samtidigt minskade hyresintäkter.

Övriga kostnader kommer att bli högre och beror till stor del av extra satsningar i verksamheten från kommunfullmäktige; nya allaktivitetshus, den kulturella allemansrätten och Kulturskolan.

Kulturstödet ökas med 6,3 mkr. I ökningen ligger en extra satsning från kommunfullmäktige med 4 mkr och indexuppräkning med 2,3 mkr.

Resultaträkning Biblioteken

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	12 470	11 152	-1 318
Övriga bidrag			
Avgifter	1 872	3 370	1 498
Försäljning	107	167	60
Utförda tjänster	5 213	4 734	-479
Totala intäkter	19 662	19 423	-239
Lönekostnader	-79 716	-83 494	-3 778
PO-Pålägg	-32 910	-33 760	-850
Övriga personalkostnader			
Totala personalkostnader	-112 626	-117 254	-4 628
Lokal- och markhyror	-33 624	-33 098	526
Övriga kostnader	-38 196	-38 188	8
Avskrivningar	-8 921	-8 967	-46
Totala övriga kostnader	-80 741	-80 253	488
Nettokostnad exkl. finansnetto	-173 705	-178 084	-4 379
Kommunbidrag	174 137	179 096	4 959
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-1 132	-1 012	120
Resultat	-700	0	700
Nettokostnad	-174 837	-179 096	-4 259

Biblioteken

Biblioteken i Malmö erhåller en indexuppräknning med 3,6 mkr samt en budgetförstärkning med 2 mkr. De senaste åren har bidrag från Kulturrådet och Kungliga biblioteket minskat och Biblioteken är därför i gång med ett omstruktureringsarbete för att få ner kostnadsnivån för att få ekonomin i balans.

Resultaträkning Malmö Kulturskola

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	5 815	3 604	-2 211
Avgifter	240	240	0
Elevintäkter	1 950	1 950	0
Utförda tjänster	1 714	1 624	-90
Totala intäkter	9 719	7 418	-2 301
Lönekostnader	-44 263	-46 112	-1 849
PO-Pålägg	-18 326	-18 761	-435
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
Totala personalkostnader	-62 609	-64 893	-2 284
Lokal- och markhyror	-5 317	-4 973	344
Övriga kostnader	-7 897	-10 899	-3 002
Avskrivningar	-275	-270	5
Totala övriga kostnader	-13 489	-16 142	-2 653
Nettokostnad exkl. finansnetto	-66 379	-73 617	-7 238
Kommunbidrag	66 416	73 647	7 231
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-37	-30	7
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-66 416	-73 647	-7 231

Malmö Kulturskola

Malmö Kulturskola erhåller en indexuppräkning med 1,9 mkr samt en särskild satsning från kommunfullmäktige med 3 mkr. Malmö Kulturskola tar från och med 2026 över ansvaret för lovverksamheten i förvaltningen och tillförs därför 2,6 mkr i en särskild satsning från kommunfullmäktige.

I våras fick kulturskolan besked kring det statliga Kulturskolebidraget 2025/2026 och beviljades 2,8 mkr vilket var lika mycket som erhöles läsåret innan. Kulturskolan ansvarar för El Sistema Sverige och beviljades 800 tkr till denna verksamhet. Under våren 2026 ansöks medel för läsåret 2026/2027 och är därför inte budgeterad i internbudgeten för 2026.

Resultaträkning Malmö Museum

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	24 771	24 319	-452
Fonder/gåvor	5 995	1 367	-4 628
Övriga bidrag	11 300	5 900	-5 400
Entré		11 900	11 900
Försäljning	3 500	3 800	300
Utförda tjänster	19 769	1 607	-18 162
Totala intäkter	65 335	48 893	-16 442
Lönekostnader	-39 480	-41 359	-1 879
PO-Pålägg	-16 318	-16 887	-569
Övriga personalkostnader			
Totala personalkostnader	-55 798	-58 246	-2 448
Lokal- och markhyror	-23 443	-24 058	-615
Övriga kostnader	-25 714	-26 514	-800
Avskrivningar	-5 463	-5 503	-40
Totala övriga kostnader	-54 620	-56 075	-1 455
Nettokostnad exkl. finansnetto	-45 083	-65 428	-20 345
Kommunbidrag	46 665	65 971	19 306
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-582	-543	39
Resultat	1 000	0	-1 000
Nettokostnad	-45 665	-65 971	-20 306

Malmö Museum

Malmö Museum erhåller en indexuppräknings med 1,8 mkr. Förändringen om att medel till Regional Kultur nu läggs in i kommunbidraget i stället för som tidigare årligen avropats stadskontoret innebär att Malmö Museum får en ökning av kommunbidraget med 18 mkr. Intäktssidan minskar med motsvarande belopp. Verksamhetsbidraget från Region Skåne 2026 uppgår till 23 890 tkr vilket är på samma nivå som 2025.

För sin verksamhet på Marinpedagogiskt Center och Naturum erhåller Malmö Museum en särskild satsning från Kommunfullmäktige med 1 Mkr.

För 2026 tilldelas Malmö Museum och Wisdome extra 0,6 mkr till en Migrations utställning.

Under fem år 2024–2028 erhåller museet 2 mkr per år från Wallenbergs fonden för projektet Tellus på Wisdome.

Resultaträkning Malmö Konstmuseum

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	3 283	3 183	-100
Fonder/gåvor	1 435	2 350	915
Övriga bidrag	1 732	1 668	-64
Entré	3 000	3 200	200
Försäljning	50	50	0
Utförda tjänster	1 037	800	-237
Totala intäkter	10 537	11 251	714
Lönekostnader	-11 360	-12 435	-1 075
PO-Pålägg	-4 692	-5 138	-446
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-16 052	-17 573	-1 521
Lokal- och markhyror		0	0
Övriga kostnader	-5 042	-5 708	-666
Avskrivningar	-500	-515	-15
Totala övriga kostnader	-5 542	-6 223	-681
Nettokostnad exkl. finansnetto	-11 057	-12 545	-1 488
Kommunbidrag	9 682	12 648	2 966
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-125	-103	22
Resultat	-1 500	0	1 500
Nettokostnad	-11 182	-12 648	-1 466

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum erhåller en indexökning med 0,5 mkr. Malmö Konstmuseums kommunbidrag ökas också med 0,8 mkr då medel för Regional Kultur läggs in i kommunbidraget i stället för att avropas årligen. Intäkterna minskas med motsvarande. För att aktivera Kungsparken erhåller Konstmuseet 2026 och 2027 en ökning av kommunbidraget med 2 mkr per år.

Malmö Konstmuseum finansieras likt Malmö Museum till en del av regionala bidrag och för 2026 uppgår verksamhetsbidraget från Region

Skåne till 2 389 tkr. Det är på samma nivå som 2025.

Resultaträkning Malmö Konsthall

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	420	230	-190
Fonder/gåvor		2 000	2 000
Avgifter			
Övriga bidrag	3 400		-3 400
Försäljning	880	1 006	126
Utförda tjänster	2 054	3 841	1 787
Totala intäkter	6 754	7 077	323
Lönekostnader	-9 692	-10 993	-1 301
PO-Pålägg	-4 013	-4 468	-455
Övriga personalkostnader			
Totala personalkostnader	-13 705	-15 461	-1 756
Lokal- och markhyror	-8 609	-8 663	-54
Övriga kostnader	-9 206	-9 197	9
Avskrivningar	-480	-404	76
Totala övriga kostnader	-18 295	-18 264	31
Nettokostnad exkl. finansnetto	-25 246	-26 648	-1 402
Kommunbidrag	25 314	26 710	1 396
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-68	-62	6
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-25 314	-26 710	-1 396

Malmö Konsthall

Malmö Konsthall erhåller en indexuppräkning med 0,4% samt en intern satsning på 1 mkr till en utökning av utställningsbudgeten. Den interna satsningen har blivit möjlig då hela indexuppräkningsen som kulturnämnden erhållit inte har delats ut.

Malmö Konsthall har beviljats ett treårigt projektstöd (2025–2027) på 6 mkr av Allmänna Arvsfonden för arbetet med en professionell konststudio för konstnärer med funktionsnedsättning i Skåne. Studion med arbetsnamnet

Studio Syd blir den första renodlat professionella konstverksamheten för konstnärer med funktionsnedsättning i södra Sverige. Framöver behövs ett beslut om en långsiktig finansiering av verksamheten.

Resultaträkning Malmö Stadsarkiv

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	3 739	3 771	32
Övriga bidrag	616	1 110	494
Försäljning	150	120	-30
Utförda tjänster	6 434	6 803	369
Totala intäkter	10 939	11 804	865
Lönekostnader	-16 559	-18 215	-1 656
PO-Pålägg	-6 951	-7 285	-334
Övriga personalkostnader			
Totala personalkostnader	-23 510	-25 500	-1 990
Lokal- och markhyror	-3 929	-3 494	435
Övriga kostnader	-5 621	-6 798	-1 177
Avskrivningar	-7 539	-7 337	202
Totala övriga kostnader	-17 089	-17 629	-540
Nettokostnad exkl. finansnetto	-29 660	-31 325	-1 665
Kommunbidrag	31 075	32 298	1 223
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-1 015	-973	42
Resultat	400	0	-400
Nettokostnad	-30 675	-32 298	-1 623

Malmö Stadsarkiv

Malmö Stadsarkiv erhåller en indexökning med 0,7 mkr samt en intern satsning på 0,7 mkr till en pedagogtjänst på Dawit Isaak biblioteket. Under våren 2025 flyttade verksamheten från Bergsgatan till Kulturhyllan. Den interna satsningen har blivit möjlig då hela indexuppräknings som kulturnämnden erhållit inte har delats ut.

För att kunna arrangera Förbjuden Kulturvecka 2026 har stadsarkivet tilldelats 1,5 mkr i tillfälliga medel. Arrangemanget är tänkt att anordnas vartannat år.

Resultaträkning Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	130	133	3
Fonder/gåvor	323		-323
Övriga bidrag	1 200		-1 200
Avgifter			
Försäljning	200	300	100
Utförda tjänster	410	1 500	1 090
Totala intäkter	2 263	1 933	-330
Lönekostnader	-28 535	-37 821	-9 286
PO-Pålägg	-11 832	-15 386	-3 554
Övriga personalkostnader	-24		24
Totala personalkostnader	-40 391	-53 207	-12 816
Lokal- och markhyror	-3 628	-2 983	645
Övriga kostnader	-18 078	-21 676	-3 598
Avskrivningar	-312	-271	41
Totala övriga kostnader	-22 018	-24 930	-2 912
Nettokostnad exkl. finansnetto	-60 146	-76 204	-16 058
Kommunbidrag	60 691	76 240	15 549
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-45	-36	9
Resultat	500	0	-500
Nettokostnad	-60 191	-76 240	-16 049

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Kulturarrangemang och Mötesplatser erhåller en indexuppräknings med 1,3 mkr och särskilda satsningar till den kulturella allemansrätten och till tre allaktivitetshus. Det ökade kommunbidraget till den kulturella allemansrätten med 2 mkr har fördelats med 1 mkr bland annat till kulturbolagens medverkan och 1 mkr till ökade kostnader för kulturbussar på grund av ett nytt och dyrare avtal. Av det ökade kommunbidraget på 15 mkr till tre nya allaktivitetshus fördelas 5 mkr till AAH Holma/Kroksbäck som kommer att ha full verksamhet från 1 januari. De två andra allaktivitetshusen kommer att starta upp först senare under hösten. En intern budgetfördelning på 3,5 mkr har tillförts KoM från staben och avser personalkostnader för 5,5 tjänster på WIP:en, Kulturhyllan.

Resultaträkning Stab

Tkr	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Intäkter			
Övriga bidrag	1 500	1 400	-100
Utförda tjänster	21 955	11 535	-10 420
Totala intäkter	23 455	12 935	-10 520
Lönekostnader	-40 697	-42 677	-1 980
PO-Pålägg	-16 349	-17 347	-998
Övriga personalkostnader			
Totala personalkostnader	-57 046	-60 024	-2 978
Lokal- och markhyror	-48 584	-48 108	476
Övriga kostnader	-38 013	-35 361	2 652
Kulturstöd	-83 492	-89 835	-6 343
Avskrivningar	-7 359	-7 555	-196
Totala övriga kostnader	-177 448	-180 859	-3 411
Nettokostnad exkl. finansnetto	-211 039	-227 948	-16 909
Kommunbidrag	209 591	229 379	19 788
Finansiella intäkter			
Finansiella kostnader	-1 252	-1 431	-179
Resultat	-2 700	0	2 700
Nettokostnad	-212 291	-229 379	-17 088

Stab

Staben består av ett antal verksamheter. Förutom de traditionella stabsfunktionerna ingår också enheten för kulturstöd, lokal-och säkerhet och Centralmagasinet. Under 2026 kommer det att göras en omorganisation på staben och bland annat kommer enheten för kulturstöd separeras från staben och bli en egen avdelning. Under våren kommer därför ett ärende tas fram för en budgetjustering.

Staben tillförs en indexuppräknings med 1,8 mkr och dessutom tillförs 2,9 mkr för hyra av Kungsparken och 2 mkr för arbetet med extern finansiering.

Kulturstödet har fått en särskild satsning från kommunfullmäktige med 2 mkr till studieförbunden, 1 mkr till kulturstöd samt 1 mkr för lokalstöd till kulturmötesplatser. Kulturstödsbudgeten tillförs också en indexuppräknings på 2,7%, +2,3 mkr. Totalt ökas kulturstödsbudgeten med 6,3 mkr.

Stabens kommunbidrag ökas med 8,9 mkr då medel för Regional Kultur som avser bidraget till Form/Design Center och Moderna Museet Malmö läggs in i kommunbidraget istället för att avropas årligen.

Tillfälliga medel från kommunfullmäktige 2026 på 1 mkr ska finansiera arbetet med en kulturlivsanalys som är ett samarbete med stadsbyggnadsnämnden och den tekniska nämnden.

Budgetmedel för personalkostnader på WIP:en med 3,5 mkr har förts från staben till KoM och ska finansiera 5,5 tjänster.

Investeringsram

Typ av investering	Prognos 2025	Budget 2026	Förändring
Biblioteken i Malmö	5 000	6 000	1 000
Malmö Kulturskola	100	500	400
Malmö Museum	5 000	8 000	3 000
Malmö Konstmuseum, inköp av konst	4 000	6 000	2 000
Malmö Konsthall	200	1 000	800
Malmö Stadsarkiv	500	4 000	3 500
Kulturarrangemang och Mötesplatser	200	1 500	1 300
Centraltmagasinet	100	1 000	900
Offentlig konst	7 000	15 000	8 000
Kulturhyllan	4 000	0	-4 000
Summa	26 100	43 000	16 900

Planerade investeringar under året.

- Biblioteken kommer att investera i IT-utrustning på områdesbiblioteken och möbler/inredning i publik miljö.
- Malmö Kulturskola har en årlig investeringsram på 500 tkr.
- Malmö Museum kommer att investera i en större ljudanläggning (för utrop), ny basutställning på Slottet och ett nytt bokningssystem.
- Malmö Konstmuseum kommer att köpa in konst som finansieras av fonder.
- Malmö Konsthall ska investera i nya stolar till SMAK och göra en uppgradering av belysning i utställningshallen.
- Malmö Stadsarkiv kommer att göra en större ombyggnad av entréplanet.
- KoM ska inreda två nya Allaktivitetshus.
- Centraltmagasinet behöver en årlig investeringsram för bland annat inköp av hyllor.
- Ett 20-tal konstprojekt är igång på offentliga platser och i kommunala byggnader. Det antirasistiska monumentet kommer att invigas under året.

